

MUNICÍPIO DE BATURITÉ/ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**PROJETO EDUCAÇÃO PRA VALER EM TEMPO DE CAMPANHAS
EDUCATIVAS – TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS**

1 - JUSTIFICATIVA

O ano escolar de 2021 representa um tempo de desafios, de ressignificar saberes, de fortalecer os estudantes, em especial com ações de relevância pedagógica que contemplem aspectos à contribuir para a formação dos mesmos, notadamente, com temas no tocante cidadania, ética, vida em sociedade e consciência política, sem perder de vista que as tecnologias se apresentam como ferramenta para a continuidade das ações, além das presenciais.

*A Secretaria Municipal de Educação de Baturité tem buscado garantir o acesso e a permanência com sucesso de seus estudantes na escola, bem como o desenvolvimento de uma educação integral e humanizada. Assim sendo, considera necessário construir uma escola inclusiva e que fortaleça os valores que contribuem para o protagonismo, a cooperação, o respeito e o diálogo. Considera assim o trabalho com os **Temas Contemporâneos Transversais (TCTS)**, com subsídio do livro paradidático, bem como campanhas educativas, primordial para desenvolver as habilidades socioemocionais, a oralidade, o exercício da cidadania, da consciência política, os saberes e realidades locais.*

Ainda dentro dos seus princípios norteadores, a Secretaria de Educação do Municipal de Baturité, tem procurador oferecer educação de qualidade aos seus alunos, e para tanto, vem desenvolvendo projetos educacionais que fortaleçam não só o processo ensino aprendizagem, mais uma educação que promova uma sociedade mais justa, Igualitária e ética, elevando-se assim o trabalho educativo para além do ensino de conteúdos científicos, a partir da abordagem de temas correspondentes a questões importantes, urgentes e presentes na vida cotidiana dos alunos da rede pública municipal, sendo trabalhado também através da literatura de cordel, o qual nasceu no Norte e no Nordeste do Brasil, que ficou conhecido entre as décadas de 50 e 60, mas se expandiu com o tempo para todas as regiões do País. Esse gênero literário revela o imaginário coletivo, a memória social e o ponto de vista de poetas sobre acontecimentos vividos ou imaginados, sendo parte fundamental da formação cultural brasileira. Notadamente, seus versos contam histórias que podem ser inventadas ou não, pode ser a história de alguém conhecido, ainda uma fantasia, drama, aventura, o que o autor quiser criar.

*Para Moraes, entre outros (2002), a abordagem atual dos **Temas Contemporâneos Transversais (TCTs)** pode contribuir para a construção de uma sociedade igualitária, pois tais estudos permitem a apropriação de conceitos, mudanças de atitudes e procedimentos onde cada estudante participará de forma autônoma na construção e melhorias da comunidade em que se insere.*



Os Temas Contemporâneos Transversais de forma integrada podem instrumentalizar os estudantes para um maior entendimento da sociedade em que vivem. Na BNCC, os TCTs foram ampliados para quinze, distribuídos em seis macroáreas temáticas, assim dispostos: **AMBIENTE** (Educação Ambiental e Educação para o Consumo); **CIÊNCIA E TECNOLOGIA** (Ciência e Tecnologia); **ECONOMIA** (Trabalho, Educação Financeira e Educação Fiscal); **CIDADANIA E CIVISMO** (Vida Familiar e Social, Educação para o Trânsito, Educação em Direitos Humanos, Direitos da Criança e do Adolescentes, Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso); **SAÚDE** (Saúde, Educação Alimentar e Nutricional) e **MULTICULTURALISMO** (Diversidade Cultural, Educação para a Valorização do Multiculturalismo nas Matrizes Históricas e Culturais Brasileiras).

Há de se destacar as mudanças referentes à desses temas, pois enquanto nos **Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs)**, eles eram recomendações facultativas, nas **Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs)** sinalizam sua obrigatoriedade, conforme as Resoluções CNE/CEB Nº 7/2010 e Nº 12/2012, na BNCC eles passam a ser considerados como conteúdos essenciais para a Educação Básica, em razão de sua contribuição para o desenvolvimentos das habilidades vinculadas aos componentes curriculares, bem como outro aspecto fundamental das DCNs foi a ratificação da transversalização como critério orientador das práticas pedagógicas sistematizadas. Todavia, cabe aos sistemas de ensino e escolas, de acordo com suas especialidades, tratá-las de forma contextualizadas (BRASIL, 2017).

Outra mudança que pode ser destacada diz respeito à fundamentação legal dos atuais temas “que afetam a vida humana em escala local, regional e global” (BRASIL, 2017, p.19). Pautada em razão dos estudantes terem direito a uma formação que os possibilitem interagir de forma ativa com a vida social e com o mundo do qual fazem parte, a incorporação desses assuntos contribui para que os conteúdos científicos (também essenciais) se integrem aos conteúdos sociais e políticos. Contudo, manteve-se a orientação de que os sistemas de ensino trabalhem esses temas de forma transversal, por meio de abordagens intra, inter e transdisciplinares.

Facilmente depreende-se que os **Temas Contemporâneos Transversais (TCTs)** são assim denominados por não pertencerem a uma disciplina específica, mas por transpassarem e serem pertinentes a toda elas. Expressam, ainda, conceitos e valores básicos à democracia, cidadania e além de obedecer a questões importantes e urgentes para a sociedade contemporânea, ou seja, não são disciplinas autônomas, mais que permeiam todas as áreas do conhecimento, sendo intensamente vividos pela sociedade, pelas comunidades, pelas famílias, pelos alunos e educadores em seus cotidianos.

Uma das formas para que a Secretaria de Educação do Municipal de Baturité alcance esse objetivo é através da transversalidade como possibilidade de se instituir, na prática educativa, uma analogia entre aprender conhecimentos teoricamente sistematizados (aprender sobre a realidade) e as questões sistemáticas da vida real (aprender a realidade com a realidade cotidiana).

Face os **Temas Contemporâneos Transversais (TCTs)** não estarem relacionados a uma ou outra disciplina específica, ou seja, eles são pertinentes para as diferentes áreas, contribuindo para a formação integral dos alunos, inclusive na educação



infantil, pois diz respeito à possibilidade de se instituir, na prática educativa, uma analogia entre aprender conhecimento teoricamente sistematizados (aprender sobre a realidade) e as questões da vida real (aprender na realidade e da realidade), ou seja, voltados para a compreensão e para a construção da realidade social dos mesmos, dos direitos e responsabilidades relacionados com a vida pessoal e coletiva, podendo, desta forma viabilizar que essas Campanhas Educativas ocorreram de forma interativa, mobilizada, com participação efetiva dos professores, alunos, comunidade escolar, com ênfase na parceria escola e família.

BNCC páginas 12 e 13 "...fortalecer a competência pedagógica das equipes escolares para adotar estratégias mais dinâmicas, interativas e colaborativas em relação à gestão do ensino e da aprendizagem;" "criar e disponibilizar materiais de orientação para os professores, bem como manter processos permanentes de desenvolvimento docente que possibilitem contínuo aperfeiçoamento da gestão do ensino e aprendizagem;" "manter processos contínuos de aprendizagem sobre gestão pedagógica e curricular para os demais educadores, no âmbito das escolas e sistemas de ensino."

Busca, assim, a Secretaria de Educação do Municipal de Baturité propor a construção de uma educação cidadã, a qual os alunos sejam trabalhados em todas as dimensões e o professor tenha a possibilidade de tratar de problemas sociais atuais, reavivando as potencialidades de cada indivíduo, pois para se conhecer o ser humano é necessário que todas as áreas do conhecimento sejam alicerçadas, cada uma sob o seu ponto de vista. A escola precisa ser diversificada a apresentar coisas novas, oportunizar contato com novas experiências, por isso mesmo pensar certo coloca ao professor, também, o dever de não só respeitar os saberes com os educandos, sobretudo os das classes populares e os saberes socialmente construídos na prática comunitária, mas também, como saberes em relação com o ensino dos conteúdos.

*Em razão do exposto, a presente aquisição se mostra eficaz e necessária como forma de disseminação de conhecimentos importantes para a construção da educação que busca uma sociedade mais justa, igualitária e ética, visto que irá desenvolver ações, bem como disponibiliza recursos didático-pedagógicos para os alunos, fortalecendo o papel da escola ao trabalhar **Temas Contemporâneos Transversais (TCTs)**, com foco na formação dos alunos nos aspectos da cidadania, do político, do social e do ético, como seja facilitar, fomentar e integrar ações de modo contextualizado, buscando não fragmentar em blocos rígidos os conhecimentos, para que a Educação realmente constitua meio de transformação social, oportunizando a ambos a possibilidade de ressignificar e/ou construir o conhecimento, transpondo de forma positiva inclusive, os limites das Unidades de Educação.*

*Definidas, portanto, essas diretrizes básicas, foram analisados os materiais didáticos disponíveis tendo em vista a aquisição daqueles que pudessem assegurar o cumprimento dos objetivos e metas traçados para o presente projeto educacional, na perspectiva de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, em especial nas proposituras constantes dos **Temas Contemporâneos Transversais (TCTs)**, de modo que atendam aos seus direito assegurados de aprendizagem e desenvolvimento, com foco na formação humana integral, para além da garantia de acesso e permanência na escola, trazendo consigo uma abordagem sociocultural, como sujeitos de direito constituídos por seus grupos sociais de pertença, com emoções, orientados pelos princípios éticos, políticos e estético*



que visam a formação humana integral e a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.

2 – OBJETIVO GERAL

Realizar atividades educacionais com foco nos Temas Contemporâneos Transversais (TCTs), que busquem uma contextualização do que é ensinado, trazendo temas que sejam de interesse dos estudantes, de relevância e que contemplem aspectos à contribuir para sua formação cidadã, política, social e ética.

2-1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

2-1-1 Subsidiar as escolas com material literário que apresente uma proposta inovadora, provocando uma prática voltada para reflexão, ação e construção do conhecimento, pautada na Base Nacional Comum Curricular -BNCC.

2-1-2 Utilizar a poesia literatura de cordel como recurso pedagógico para trabalhar os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs).

2-1-3 Apresentar proposta de trabalho que integre as diferentes áreas do conhecimento, os alunos entre si, bem como as famílias junto as escolas, tendo como o eixo Temas Contemporâneos Transversais (TCTs), que viabilizam o desenvolvimento de campos educativas, em razão das técnicas desenvolvidas na literatura de Cordel.

2-1-4 Reconhecer a importância da literatura de cordel enquanto patrimônio histórico e cultural do povo brasileiro. Promovendo uma aproximação com a cultura popular do Município de Baturité.

3- ESPECIFICAÇÃO

1. Ter como ponto de partida a linguagem em literatura de Cordel, apresentando nos âmbitos da Formação Pessoal e Social e de Conhecimento de Mundo, os eixos de Trabalho dos Temas Contemporâneos Transversais (TCTs), no contexto dos Componentes Curriculares - Base Nacional Comum Curricular –BNCC;

2. Apresentando apenas uma história por livro, onde a forma inter e/ou transdisciplinar, seja explorada e os temas abordados integrem a realidade do cotidiano do aluno e de sua comunidade;

3. Ter estrutura flexível para utilização nos níveis da educação de acordo com a faixa etária dos alunos; apresentar estrutura flexível em cada nível sendo adequada a cada faixa etária, e/ou desenvolvimento cognitivo, favorecendo autonomia do professor na sua prática diária, além de integrar-se aos Projetos Políticos Pedagógicos das Unidades Escolares;

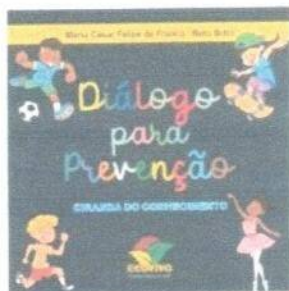


4. *Abordar temas que provoquem nos alunos uma identificação e envolvimento com os personagens das histórias, favorecendo o trabalho além das possibilidades de desenvolver campanhas educativas, com a oralidade, diálogo, debate, discussão coletiva, capacidade de argumentação, socialização dos conhecimentos e resgate da autoestima;*
5. *Focar as habilidades, competências, a interdisciplinaridade e a transversalidade nos diferentes eixos de trabalho;*
6. *Utilizar recursos de aprendizagem que permitam o tratamento e aprofundamento das informações de acordo com o ritmo de aprendizagem dos alunos de cada nível, evitando conteúdos predeterminados;*
7. *Por ter uma abordagem veicular considerando o perfil do público, textos que contemplem a pluralidade de ideias e diversidade cultural, os direitos da criança e do adolescente o respeito às diferenças e contribuir para combater o preconceito, a discriminação, a erradicação de estereótipos e posturas propiciando o trabalho com as diferentes emoções, levando o aluno a identificar e a entender melhor seus sentimentos perante situações diversas;*
8. *Ser contextualizado e diferenciado, provocando a aproximação e identificação do leitor com suas histórias, respeitando a diversidade;*
9. *Possibilitando a alunos, professores, uma aprendizagem significativa, com a construção colaborativa do conhecimento e desenvolvimento de campos educativos junto à comunidade escolar;*
10. *Apresenta formatação, ilustração, papel, fonte, capas, projeto gráfico, titulação e histórias significativas, prazerosas, atrativas e condizentes com a faixa etária;*
11. *Por fim, ao serem fornecidos na edição mais recente, apresentando tamanho e fontes acessíveis à leitura, bem como padrões mínimos de qualidade, com especificações similares ou superiores abaixo descritas:*
 - a) *Papel da Capa: papel tipo supremo ou couché, com laminação fosca ou brilho;*
 - b) *Papel Miolo: papel offset ou couché;*
 - c) *Acabamento do Miolo: grampeado ou brochura.*
 - d) *Tinta: Escala em Couche Brilho 4x4 cores*
 - e) *Laminação do Miolo: entre 8 a 18.*
 - f) *Nº de páginas: entre 30 -70 páginas.*

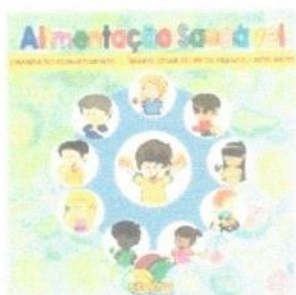
3-1 DA DESCRIÇÃO DOS ITENS

*Neste contexto, a **COLEÇÃO CIRANDA DO CONHECIMENTO**, composta por quatorze (14) livros que se propõe implementar no espaço escolar, contextos de discussão, reflexão e ação em torno de conteúdos formais e questões sociais, tais como:*

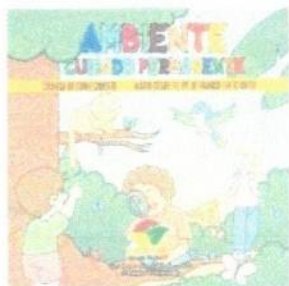
os direitos humanos, a ética, cidadania, a questão ambiental, a educação no trânsito, a prevenção às drogas e a gravidez precoce, a pluralidade cultural, saúde e integridade física, o respeito à diversidade, o enfrentamento ao bullying a sexualidade, entre outros e, ainda, a valorização da troca de experiências como forma de aprendizagem, de acatamento ao pensamento e à produção do outro, instituindo uma visão solidária e responsável das relações humanas, da sociedade a partir do contexto de sala de aula, bem como do cotidiano dos alunos, quais sejam:



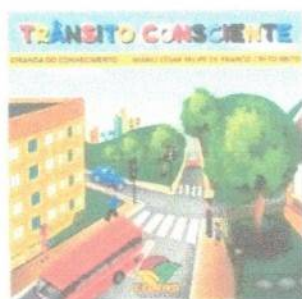
Diálogo Para Prevenção (Editora EcoViva) – Escrito em Cordel, buscando contribuir para a conscientização dos alunos, professores e família, em relação à necessidade de se preservar e saber mais sobre os danos à saúde e como evitar as Drogas. Disseminando um novo olhar sobre o enfrentamento às drogas, substituindo a postura proibitiva de “Guerra às Drogas” por uma cultura preventiva, focada no bem-estar da sociedade como um todo, elaborou estratégias educacionais que permitem a interação e a reflexão, abordando a integralidade pessoal e social do aluno, com atenção e respeito ao seu protagonismo e ao tempo pedagógico necessário à produção e apreensão de conhecimentos que possam contribuir para a sua autonomia. Inclusive, com capacidade de influenciar na melhoria da saúde e a permanência dos alunos na escola;



Alimentação Saudável (Editora EcoViva) – Em Cordel, tem como objetivo favorecer junto aos alunos e educadores, a conscientização dos benefícios que uma alimentação saudável pode proporcionar: prevenir muitos males (como obesidade, colesterol, diabetes, desnutrição e anemia). Além de melhorar o humor, o ânimo e a força para encarar o dia, com foco das ações que combatem os hábitos alimentares inadequados e causadores de males, inclusive com melhorias no rendimento escolar.



Ambiente: Cuidado Permanente (Editora EcoViva) - Em Cordel, favorecendo uma conscientização aos alunos e professores dos Anos Iniciais e Anos Finais em relação à necessidade de se preservar o meio ambiente. E atende à Lei 9.795, de 27/04/1999, que instituiu a Política Nacional de Educação Ambiental no Brasil e dispõe que a Educação Ambiental deve ser desenvolvida no âmbito dos currículos das instituições de ensino públicas e privadas e também por empresas públicas, privadas e ONGs;



Trânsito Consciente (Editora EcoViva) - Em Cordel, abordando de forma clara que se engana quem pensa que trânsito consciente é apenas coisa de adulto, embora ainda não sejam condutores de veículos, crianças e adolescentes mesmo assim participam do tráfego como pedestres e/ou ciclistas, e são passageiros atentos aos comportamentos dos pais e motoristas em relação à necessidade que aborda aspectos de segurança, sinalização trânsito e que destaca informações, conscientização dos alunos com atuação dos professores e envolvimento das famílias;



Motociclista Consciente (Editora EcoViva) – Em Cordel, apresentando uma discussão concernente a importância de se promover a harmonia entre motociclista, motorista, pedestres (alunos), uso de EPIs (capacete principalmente), bem como a conscientização e aprendizagem para compreender a responsabilidade de utilizar o espaço público de forma coletiva e ainda, que andar de moto é legal mais também pode ser perigoso ao ser utilizada sem as devidas precauções e cuidados;

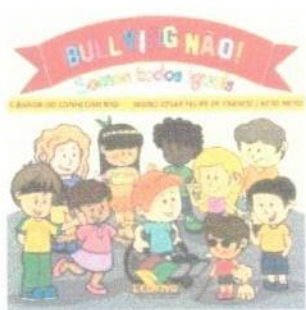


Conhecer Para Cuidar: Dengue, Chikungunya, Zika e Febre Amarela (Editora EcoViva) - Em Cordel, que visa contribuir para a conscientização no tocante a prevenção dos alunos, professores e comunidade escolar, em relação à necessidade de se proteger das doenças promovidas pelos mosquito *Aedes Aegypti* - Dengue, Chikungunya, Zika e Febre Amarela, de forma didática, lúdica e que se pode mudar essa realidade, entre causa e efeito, com união e responsabilidade de todos de forma coletiva;



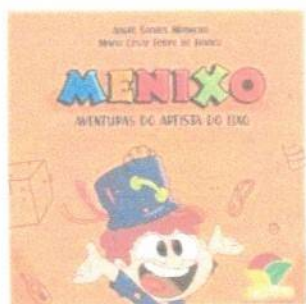
nessa prevenção:

Gravidez Na Adolescência: Prevenir É Preciso! (Editora EcoViva) - Em Cordel, propõe-se gerar percepção dos alunos e comunidade escolar, para a importância da prevenção das mais diversas situações que podem envolver a gravidez na adolescência, responsabilidade do poder público em conjunto com organizações da sociedade civil, as famílias em vulnerabilidade sócia, violência sexual e o abandono escolar, entre causas e efeitos, e, que a conscientização desde sendo configura como uma ferramental forte



o bullying é uma forma eficiente de diminuir a violência entre os alunos e, posteriormente, na sociedade;

Bullying Não! Somos Todos Iguais (Editora EcoViva) - Em Cordel, propõe-se favorecer e oportunizar aos alunos, professores e a comunidade escolar, a conscientização para a prevenção das mais diversas situações que podem envolver o bullying na esfera educacional, bem como na própria comunidade que estes estão inseridos, destacando que a escola não deve ser apenas um local de ensino formal, mas também de formação cidadã, de direitos e deveres, amizade, cooperação e solidariedade, bem como combater



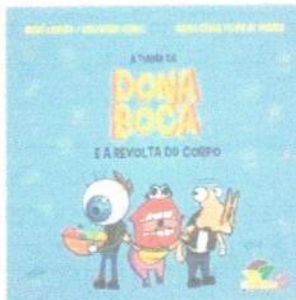
para gerar interação e conhecimento, mostrando como ainda hoje tratamos o nosso lixo.

Menixo: "Aventuras do Artista do Lixo" (Editora EcoViva) - Este livro, visa contribuir para a conscientização das crianças, sobre a importância da Educação Ambiental, foi constituído sobre o Menino do Lixo, essa história se baseia em uma criança que, durante a sua infância, utilizava capas de caderno usadas e papelões que encontrava na escola e nas ruas para desenvolver a sua arte com diversos desenhos e montagens, partindo desse princípio, as crianças vão ter acesso a um pouco dessa história e poder participar dela de forma prática e direta, através das oficinas de pinturas propostas

Secretaria da Educação de Baturité/CE - Av. Francisco Braga Filho Conselheiro Estelita, nº 804 Baturité CEP: 62.760-000 – CNPJ nº 30.031.59/0001-59
E-mail Institucional: educacao@baturite.ce.gov.br



O Pequeno Príncipe em Cordel (Editora EcoViva) - Ainda que seja considerado um livro infantil pela simplicidade de sua narrativa, nele são tratados temas tão profundos como o sentido da vida, do amor, da amizade, da solidão e da perda, tudo de forma muito leve, lúdica e agradável, em especial na linguagem em Cordel como Patrimônio Imaterial e Cultural Brasileiro.



A Turma da Dona Boca e a Revolta do Corpo (Editora EcoViva) - A escola tem um papel fundamental na formação dos hábitos alimentares, neste sentido, propõe contribuir para a promoção da saúde de uma forma atraente, lúdica e educativa, evidenciando as abordagens pedagógicas relacionadas à educação alimentar e nutricional nos espaços formais de educação, favorecendo a reflexão sobre a importância de bons hábitos alimentares e questões inerentes à saúde e à alimentação do aluno.



Saúde Bucal Geração Cárie Zero: Preservando Sorrisos e o livro Saúde Bucal Geração Cárie Zero: Guia da Família e do Educador (Editora EcoViva) - Em Cordel com kit Didático à Higiene Bucal, que visa contribuir junto aos alunos o desenvolvimento de bons hábitos de higiene bucal. E, no tocante aos professores e as famílias a condução de trabalhar essa conscientização e a prevenção das mais diversas situações que podem envolver a Saúde Bucal das crianças, destacando, a abordagem com ênfase na necessidade de ensinar e motivar hábitos de higiene bucal aos alunos, utilizando práticas pedagógicas participativas de educação e motivação e esclarecer sobre as doenças bucais, em especial mais uma vez juntos as famílias, sobre a importância delas em todo esse processo de construção de bons hábitos de higiene bucal nas crianças.



Saúde Bucal Geração Cárie Zero: Construindo Sorrisos e o livro Saúde Bucal Geração Cárie Zero: Guia da Família e do Educador (Editora EcoViva) - Em Cordel com kit Didático à Higiene Bucal, aborda a promoção da saúde no tocante um trabalho com abordagens preventivas, educacionais, curativas e de controle da saúde pelo próprio indivíduo, sendo a motivação e a transformação social por meio da conscientização as únicas propostas viáveis para a diminuição das doenças bucais, com participação coletiva dos alunos, professores e comunidade escolar, no entendimento que a saúde bucal é parte integrante, importante do estado geral de uma pessoa, bem como o que hálito puro e o sorriso saudável são resultados de uma higiene bucal adequada.

3-2 ANÁLISE DOS PARADIDÁTICOS A SEREM ADQUIRIDOS



Optamos adotar livros paradidáticos, em sua maioria, em Literatura de Cordel para incentivar a leitura e estimular o interesse pela cultura em especial nordestina, utilizando-a como um recurso pedagógico em sala de aula, para promover a participação dos alunos e seu desenvolvimento criativo, pois enquanto conteúdo pode ser trabalhado de forma dinâmica e surpreendente, configurando-se em uma estratégia eficiente tanto na construção do conhecimento como no aprimoramento do aprendizado. A didática tradicional, acusada de falta de interatividade e conexão pedagógica, pode se servir da simplicidade dos versos em cordel para aproximar os alunos de alguns temas relacionados ao contexto socioeconômico em que vivem.

Atualmente, o Cordel, tem se expandido para todas as regiões do país e sido utilizado como suporte paradidático nas escolas. A utilização da literatura de cordel como recurso didático no ensino é proposta em vários estudos, a saber: Alves (2008), Barbosa et al (2011), Grillo (2008), Lacerda e Menezes Neto (2010), Silva e Arcanjo (2012), Silva et al (2010) e Silva (2009), que propõem formas de despertar o senso crítico do aluno, bem como sua capacidade de observação da realidade social, histórica, política e econômica.

O cordel enquanto ferramenta educacional pode trazer ao ambiente escolar, uma proposta interdisciplinar inovadora. Seu caráter popular, o torna uma ferramenta eficiente para o desenvolvimento de habilidades de leitura escrita e oralidade, principalmente na área de humanas. Ele tem simplicidade em sua estrutura, o que facilita a sua leitura.

Ele faz uso de informações do cotidiano, o que permite uma inter-relação de conhecimentos. É escrito em forma de poesia rimada, o que facilita assimilação da informação que pode ser dinamizada pelo professor para transformá-la em conhecimento, e oferece a possibilidade de ser lido (declamado) ou cantado, o que instiga a curiosidade e o desenvolvimento de expressão oral e corporal, oferecendo uma relação direta entre autor-leitor.

Quando aplicada em sala de aula, pode restabelecer o contato com elementos populares de grande relevância para a formação cultural, interação entre os alunos, bem como escola e família e, até a histórica do país. Temas que poderiam passar despercebidos pela ausência de estudo e estímulo, podem vir a ser valorizados, por isso a escolha dos Temas Contemporâneos Transversais como conteúdo dos livros paradidáticos. Pois propiciam um trabalho inovador, interdisciplinar, com inúmeras possibilidades pedagógicas, abordando diferentes perspectivas e possibilidades na educação transversal, utilizando a questão da leitura em uma perspectiva de ampliação da visão de mundo, de conscientização, de reflexão e de criticidade.

O Cordel também permite a comunicação por ser um tipo textual de gênero intermediário entre oral/escrito e literatura/cultura popular, ampliando as inúmeras maneiras se trabalhar com ele em quesitos de linguagens e suas tecnologias, permitindo a exploração da intertextualidade dentro de diversas disciplinas com a inserção de múltiplas linguagens nos processos de ensino e de aprendizagem.

A literatura de cordel está atrelada a interdisciplinaridade já que aborda diversas temáticas e esta tem como objetivo não só estabelecer um diálogo entre as mais diversas disciplinas por intermédio da integração de conteúdo, como também desconstruir essa concepção fragmentária do conhecimento, não se restringindo apenas a junção de áreas de saber, mas também à prática de abordar conhecimentos que nascem da, ou que se voltam para a realidade e para do aluno. Em outras palavras, abordar temáticas atreladas à realidade e aos problemas da vida cotidiana.

A Coleção *Ciranda do Conhecimento*, apresenta este tipo de literatura como um instrumento cultural que produz conhecimento, que está voltado para atenuar as diferenças e que concebe a inserção dos Temas Contemporâneos Transversais (TCTs), nos conteúdos escolares como primordial, pois esses temas refletem a relação entre os conteúdos formais e questões sociais, tais como: os direitos humanos, a ética, cidadania, a questão ambiental, a educação no trânsito, prevenção às drogas e a gravidez precoce, a pluralidade cultural, saúde e integridade física, o respeito à diversidade, o enfrentamento ao bullying a sexualidade, entre outros.

A utilização desses temas na sala de aula representa um diálogo entre o aluno e a realidade social que o cerca. Tal diálogo propicia uma atitude de respeito aos direitos humanos, respeito à diversidade e, sobretudo, uma postura crítica para atuação na realidade. Por esse motivo, acreditamos que a literatura de cordel oferece diversas possibilidades de trabalho com esses temas, pelo fato de ser recurso de produção de conhecimento engajado na realidade.

Contudo, para que haja essa mudança de enfoque dada aos conteúdos é necessário mudança de paradigma. O professor tem papel ativo de mediador da ação docente, propondo metodologias de aprendizagem que desenvolvem as competências e habilidades desejadas nos alunos, em especial o protagonismo dos alunos, articulação e integração escola família – campanhas educativas, pautados em TCT's que tragam outras linguagens e novas formas de apresentar o conteúdo, têm como objetivo proporcionar mais autonomia aos alunos, interação e personalizar cada vez mais o processo de ensino-aprendizagem.

4 - DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

O Projeto **“Educação Pra Valer em Tempo de Campanhas Educativas – Temas Contemporâneos Transversais**, com abordagem em sala de aula pelos professores das áreas do conhecimento afins aos temas a serem trabalhados ou que tenham identidade com os mesmos, quais sejam:

Prevenção às Drogas/Cidadania - A escola é um ambiente onde ocorre a interação dos indivíduos em grupos desde a infância até a vida adulta. Todavia, os tipos de relação que ocorrem no contexto escolar são de ampla complexidade e podem refletir problemas que



surtem tanto dentro quanto fora do ambiente escolar, o qual tem que estar preparado para saber lidar com tais situações. Assim, um problema de grande relevância na sociedade e que vem refletindo no ambiente escolar é o problema das drogas, que, para muitos, interferem no processo de ensino-aprendizagem.

A Promoção da Saúde - requer um trabalho com abordagens preventivas, educacionais, curativas e de controle da saúde pelo próprio indivíduo, sendo a motivação e a transformação social por meio da conscientização as únicas propostas viáveis para a diminuição das doenças, qualidade de vida e bem estar social. A necessidade de ensinar e motivar hábitos de higiene pessoal, cuidar do meio ambiente, respeito a natureza, com práticas pedagógicas participativas de educação e motivação com a finalidade de esclarecer os estudantes, aos professores e as famílias, sobre as doenças e incentivá-los a mudar seus hábitos de higiene pessoal e zelo por sua comunidade.

Ambiente/Lixo - Requer um processo e abordagem responsável por forma indivíduos preocupados com os problemas ambientais e que busquem a conservação e preservação dos recursos naturais e sustentabilidade, considerando as temáticas sociais, políticos e ético. Portanto, falar sobre Educação Ambiental é falar sobre educação acrescentando uma nova dimensão: a dimensão ambiental, contextualizada e adaptada à realidade interdisciplinar, vinculada aos temas ambientais e locais, de forma holística, ou seja, abordando os seus aspectos de conscientização dos alunos, da comunidade escolar sobre a importância da conservação, preservação do meio ambiente, propostas para gerar interação e conhecimento, mostrando as crianças, desde da infância, como devemos tratar de forma adequada o nosso lixo.

Segurança no Trânsito/Cidadania e Civismo – Não é de hoje que os questionamentos sobre como ser cidadão consciente são cada vez mais constantes e necessários. Em todos os aspectos da vida em sociedade, existem normas que, mais do que limitar as atitudes das pessoas. Programas de educação para o tráfego com crianças e jovens ajudam na formação de motoristas mais empáticos e de um trânsito mais consciente, embora não sejam condutores de veículos não deixam de participar do mesmo como pedestres ou ciclistas. Considerando que a escola deve realizar um trabalho contínuo junto a Educação para o trânsito inserir-se-á como conteúdo transversal e interdisciplinar na da Educação Infantil e do Ensino Fundamental e suas modalidades e que deve atuar em consonância com o que definem, como finalidade para Educação no Trânsito, a conscientização da população escolar, do seu papel como protagonista de mudanças de comportamentos e atitudes frente ao trânsito, em busca de segurança e bem-estar. Além disso, diversas experiências internacionais demonstram que, quando mais cedo se inicia o aprendizado das noções de trânsito e convivência, melhores serão os índices de acidentes de maneira geral.

O projeto também irá ofertar aos alunos, professores e as famílias, oportunidade de desenvolverem habilidades e competências que tragam posturas e atitudes voltadas ao bem comum, enfatizando, sobretudo, valores de identidade, autonomia, ética e cidadania, especialmente no que tange aos temas a serem trabalhados, valorizando as mudanças de

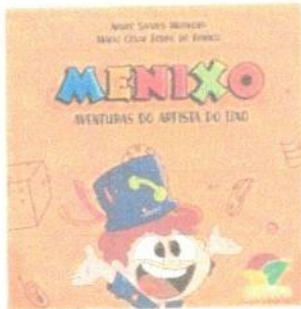


atitudes e comportamentos como forma de melhorar a qualidade de vida para todas as pessoas. Sendo, atividades desenvolvidas, além das ações em sala de aula, Campanhas Educativas, através de metodologia participativa, que faça parte de um processo construído coletivamente entre professores, alunos, estimulando um maior entrosamento social entre as escolas e as famílias.

Neste sentido, o desenvolvimento do projeto em tela, ocorrerá, ainda, por palestras temáticas formativas junto aos professores, de palestras temáticas de culminância junto aos alunos, bem como, as famílias. Serão também selecionados alunos (bolsistas) que desenvolveram atividades de articulação e integração junto as "Campanhas Educativas" e, por fim, as escolas serão assistidas com acompanhamento pedagógica, com equipes para atenderem as necessidades operacionais e consecução dos objetivos ora propostos, além é claro da infraestrutura logística, material de consumo, material impresso, material de divulgação e mobilização, EPIs de acordo com as exigências expressas nos protocolos sanitários, face ao período pandêmico que vivenciamos diante da Covid-19.

5 – CONCLUSÃO

Face toda a contextualização, histórico e análise acima, depreende-se a suma importância da implementação do **Projeto "Educação Pra Valer em Tempo de Campanhas Educativas – Temas Contemporâneos Transversais"**, junto as escolas da rede municipal de Baturité, o qual objetiva realizar atividades educacionais com foco nos **Temas Contemporâneos Transversais(TCTs)**, com temas de interesse dos estudantes, de relevância e que contemplam aspectos contributivos para sua formação cidadã, política, social e ética, como seja facilitar, fomentar e integrar ações de modo contextualizado, buscando não fragmentar em blocos rígidos os conhecimentos, para que a Educação realmente constitua meio de transformação social, oportunizando a ambos a possibilidade de ressignificar e/ou construir o conhecimento, transpondo de forma positiva inclusive, os limites das Unidades de educação, além dos impactos na melhoria do processo ensino/aprendizagem, por meio, ainda, de livros paradidáticos referentes aos temas abordados e as respectivas "Campanhas Educativas", essencialmente em formato de cordel, destinados a atender as necessidades dos alunos do Sistema Municipal de Ensino de Baturité e por um período de 05 (cinco) meses, que para tanto foram selecionados os seguintes livros:

DESTINADOS A EDUCAÇÃO INFANTIL E AO ENSINO FUNDAMENTAL DO 1º AO 4º ANO:

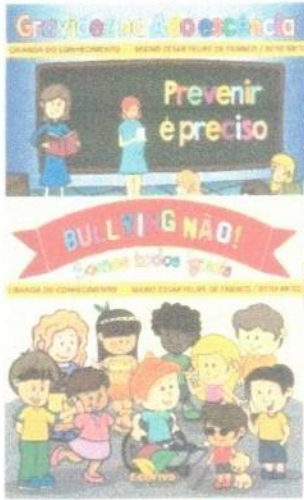
Menixo "Aventuras do Artista do Lixo": Material Educativo que visa contribuir para a conscientização dos alunos e professores do 1º ao 4º ano do Ensino Fundamental, a importância da Educação Ambiental. Capa: 21x42cm aberto, 21x21cm fechado, 4x0, Tinta Escala em Couche Brilho L2 300g. Saída em CTP. Prova Digital. Miolo: 10 Lâminas, 21x42cm, 4x4 Cores, Tinta Escala em Couche Brilho L2 115g. Saída em CTP. Prova Digital. Laminação Fosca=1 Lado(s) (Capa), Dobrado (Miolo), Grampeado (Miolo). 38 Páginas. Autores: André Soares Monteiro / Mário César Felipe de Franco / Isabele Rosas Burgos, Editora EcoViva.

DESTINADOS AO ENSINO FUNDAMENTAL DO 1º AO 4º ANO:

A Turma da Dona Boca e a Revolta do Corpo: Material Educativo que visa contribuir para a conscientização dos alunos e professores do 1º ao 4º ano do Ensino Fundamental, a importância da alimentação saudável. Capa: 21x42cm aberto, 21x21cm fechado, 4x0, Tinta Escala em Couche Brilho L2 300g. Saída em CTP. Prova Digital. Miolo: 10 Lâminas, 21x42cm, 4x4 Cores, Tinta Escala em Couche Brilho L2 115g. Saída em CTP. Prova Digital. Laminação Fosca=1 Lado(s) (Capa), Dobrado (Miolo), Grampeado (Miolo). 44 Páginas. Autores: Josué Limeira / Guilherme Gomes / Mário César Felipe de Franco, Editora EcoViva.

DESTINADOS AO ENSINO FUNDAMENTAL DO 1º AO 4º ANO, AOS PROFESORES E FAMILIAS:

Saúde Bucal Geração Cárie Zero: Preservando Sorrisos e o livro Saúde Bucal Geração Cárie Zero: Guia da Família e do Educador - Kit Material Educativo em Cordel com kit Didático à Higiene Bucal que visa contribuir para a conscientização dos alunos e professores do 1º ao 4º ano do Ensino Fundamental e famílias, a conscientização para a prevenção das mais diversas situações que podem envolver a Saúde Bucal. Capa: 21x42 cm, 4x0, Tinta Escala em Couche Brilho L2 300g. Saída em CTP. Prova Digital. Miolo: 13 Lâminas, 21x42cm, 4x4 Cores, Tinta Escala em Couche Brilho L2 115g. Saída em CTP. Prova Digital. Laminação Fosca=1 Lado(s) (Capa), Dobrado (Miolo), Grampeado (Miolo). 44 Páginas. Autores: Mário César Felipe de Franco/Beto Brito, Editora EcoViva.



Couche Brilho L2 115g. Saída em CTP. Prova Digital. Laminação Fosca=1 Lado(s) (Capa), Dobrado (Miolo), Grampeado (Miolo), 44 Páginas. Autores: Mário César Felipe de Franco/ Beto Brito, Editora EcoViva;

Bullying Não! Somos Todos Iguais: Material Educativo em Cordel que visa contribuir para a conscientização dos alunos e professores do 5º ao 9 ano do Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos - EJA, a conscientização para a prevenção das mais diversas situações que podem envolver o bullying na esfera educacional. Capa: 21x42cm aberto, 21x21cm fechado, 4x0, Tinta Escala em Couche Brilho L2 300g. Saída em CTP. Prova Digital. Miolo: 13 Lâminas, 21x42cm, 4x4 Cores, Tinta Escala em Couche Brilho L2 115g. Saída em CTP. Prova Digital. Laminação Fosca=1 Lado(s) (Capa), Dobrado (Miolo), Grampeado (Miolo). 48 Páginas. Autores: Mário César Felipe de Franco / Beto Brito, Editora EcoViva.

Por fim, ainda para a consecução do Projeto em apreço, se faz necessário a contratação de equipe técnica/pedagógica, palestrantes, material gráfico e comunicação visual, material de consumo, notadamente EPs voltados para as necessidades de atendimento aos procedimentos sanitários face a pandemia promovida pela Covid-19, locação de veículos com seus respectivos condutores e concessão de bolsas aos alunos articuladores. Os detalhamentos técnicos estão no Anexo II

6 – BIBLIOGRAFIA

ALVES, R. M. *Literatura de cordel: por que e para que trabalhar em sala de aula.* Rev Fórum Identidades, ano 4, n. 2, p. 103-105, 2008.

BARBOSA A. S.; PASSOS, C. M.; COELHO, A. A. *O cordel como recurso didático no ensino de ciências.* Experiênc em Ensino de Ciênc., ano 6, n. 2, p. 161-168, 2011.

GRILLO M. A. *A literatura de cordel e o ensino de história.* Actas... VII Congresso LusoBrasileiro de História da Educação, Porto, 2008. p. 10-16.

LACERDA, F.G.; MENEZES NETO, G. M. *Ensino e pesquisa em história: a literatura de cordel na sala de aula.* Outros Tempos, vol. 7, n. 10, p. 217-236, 2010.

SILVA, S. P.; ARCANJO, G. S. *Sociedade, meio ambiente, ensino e cidadania: a literatura de cordel e as novas iniciativas didático-pedagógicas para trabalhar a questão ambiental no universo escolar.* Revista Educação Ambiental em Ação, Vol. 41, 2012. Disponível em: <http://www.revistaaea.org/artigo.php?idartigo=1297&class=02>. Acesso em: 20 mar. 2013.

SILVA, G. M.; SOUZA, H. C.; ALEXANDRE, M. F.; SILVA, S. P.; SILVA, R. M. *Literatura de cordel, linguagem, cultura e ensino: uma proposta para o trabalho com a leitura.* Rev Enc de Vista, ano 5, n. 1, p. 64-78, 2010. SILVA, S. P. *Literatura de cordel e ensino: uma linguagem*



alternativa que promove a interdisciplinaridade. Anais... IX Jornada de Pesquisa, Extensão e
Extensão. Recife: UFRPE, 200

Baturité(CE), 28 de maio de 2021.

ASSINATURA: Francisco João Batista

CPF: 002.681.173-14

ASSINATURA: Keyla Billyane Dion Alves

CPF: 96835834315

ASSINATURA: Alex Sandra de Souza

CPF: 704.161.413-15

ASSINATURA: Heluiza Freitas da Silva

CPF: 69825351349

ASSINATURA: Maria Eliziana Duarte de Castro

CPF: 046.041.283-91

ASSINATURA: Rayana Kelly da Silva Bezerra

CPF: 050.163.993-19

ASSINATURA: Lúcia Maria Silva de Oliveira

CPF: 369.129.803-68

ASSINATURA: Franco de Souza Pereira

CPF: 661809103-91

ASSINATURA: Felisa Maria Freitas da Silva

CPF: 584.898.353-49

ASSINATURA: Maria Eliziana Duarte de Castro

CPF: 046.041.283-91

ASSINATURA: Jufanitta Copus Oliveira

CPF: 148.279.453-15


PROJETO BÁSICO/TERMO DE REFERÊNCIA

DESCRIÇÃO DO GASTO PÚBLICO: <input checked="" type="checkbox"/> Aquisição <input type="checkbox"/> Prestação de Serviço <input type="checkbox"/> Obras e Serviços de Engenharia <input type="checkbox"/> Locação de Imóveis <input type="checkbox"/> Passagens e Despesas de Locomoção	ORGÃO EMITENTE: Secretaria de Educação do Municipal de Baturité/CE – SME
--	--

Dotação Orçamentária		
AÇÃO	ELEMENTO DE DESPESA	FONTE DE RECURSOS
VALOR ESTIMADO:		
1. OBJETO: ATA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL AQUISIÇÃO DE MATERIAL PARADIDATICOS ao Projeto “ Educação Pra Valer em Tempo de Campanhas Educativas – Temas Contemporâneos Transversais ”, o qual tem como objetivo realização de atividades educacionais com foco nos Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) , além de atividades em sala de aula serão realizadas CAMPANHAS EDUCATIVAS QUE BUSQUEM UMA CONTEXTUALIZAÇÃO DO QUE É ENSINADO, TRAZENDO TEMAS QUE SEJAM DE INTERESSE DOS ESTUDANTES, DE RELEVÂNCIA E QUE CONTEMPLAM ASPECTOS À CONTRIBUIREM PARA SUA FORMAÇÃO CIDADÃ, POLITICA, SOCIAL E ÉTICA, POR MEIO, AINDA, DE LIVROS PARADIDÁTICOS REFERENTES AOS TEMAS ABORDADOS NAS RESPECTIVAS CAMPANHAS EDUCATIVAS E TAMBÉM EM FORMATO DE CORDEL, DESTINADOS A ATENDER AS NECESSIDADES DAS UNIDADES ESCOLARES, DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE BATURITE/CE - SME, PELO PERÍODO DE 05 (CINCO) MESES, TUDO DE CONFORMIDADE COM AS ESPECIFICAÇÕES DESTE TERMO DE REFERÊNCIA.		
2. JUSTIFICATIVA(S) Este Termo de Referência tem por objeto a EVENTUAL AQUISIÇÃO DE MATERIAL PEDAGOGICO, PARADIDÁTICO voltados a realização do Projeto “ Educação Pra Valer em Tempo de Campanhas Educativas – Temas Contemporâneos Transversais ”, o qual tem como objetivo realização de atividades educacionais com foco nos Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) , que além de atividades em sala de aula serão realizadas CAMPANHAS EDUCATIVAS com foco nos TEMAS		



CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS (TCTs), QUE BUSQUEM UMA CONTEXTUALIZAÇÃO DO QUE É ENSINADO, TRAZENDO TEMAS QUE SEJAM DE INTERESSE DOS ESTUDANTES, DE RELEVÂNCIA E QUE CONTEMPLAM ASPECTOS À CONTRIBUIREM PARA SUA FORMAÇÃO CIDADÃ, POLITICA, SOCIAL E ÉTICA, POR MEIO, AINDA, DE LIVROS PARADIDÁTICOS REFERENTES AOS TEMAS ABORDADOS NAS RESPECTIVAS CAMPANHAS EDUCATIVAS E TAMBÉM EM FORMATO DE CORDEL, DESTINADOS A ATENDER AS NECESSIDADES DAS UNIDADES ESCOLARES, DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE BATURITE/CE - SME, pelo período de 05 (cinco) meses.

O ano escolar de 2021 representa um tempo de desafios, de ressignificar saberes, de fortalecer os estudantes, em especial com ações de relevância pedagógica que contemplem aspectos à contribuir para a formação dos mesmos, notadamente, com temas no tocante cidadania, ética, vida em sociedade e consciência política, sem perder de vista que as tecnologias se apresentam como ferramenta para a continuidade das ações, além das presenciais.

A Secretaria Municipal de Educação de Baturité tem buscado garantir o acesso e a permanência com sucesso de seus estudantes na escola, bem como o desenvolvimento de uma educação integral e humanizada. Assim sendo, considera necessário construir uma escola inclusiva e que fortaleça os valores que contribuem para o protagonismo, a cooperação, o respeito e o diálogo. Considera assim o trabalho com os **Temas Contemporâneos Transversais (TCTs)**, com subsidio do livro paradidático, bem como "Campanhas Educativas", primordial para desenvolver as habilidades socioemocionais, a oralidade, o exercício da cidadania, da consciência política, os saberes e realidades locais.

Ainda, dentro dos seus princípios norteadores, a Secretaria de Educação do Municipal de Baturité, tem como o objetivo oferecer educação de qualidade aos seus alunos, e para tanto, vem desenvolvendo projetos educacionais que fortaleçam não só o processo ensino aprendizagem, mais a construção de uma educação que busca uma sociedade mais justa, igualitária e ética, elevando-se assim o trabalho educativo para além do ensino de conteúdos científicos, a partir da abordagem de temas correspondentes a questões importantes, urgentes e presentes na vida cotidiana dos alunos da rede pública municipal, sendo trabalhado também através da literatura de cordel, o qual nasceu no Norte e no Nordeste do Brasil, que ficou conhecido entre as décadas de 50 e 60, mas se expandiu com o tempo para todas as regiões do País. Esse gênero literário revela o imaginário coletivo, a memória social e o ponto de vista de poetas sobre acontecimentos vividos ou imaginados, sendo parte fundamental da formação cultural brasileira. Notadamente, seus versos contam histórias que podem ser inventadas ou não, pode ser a história de alguém conhecido, ainda uma fantasia, drama, aventura, o que o autor quiser criar.

Para Moraes, entre outros (2002), a abordagem atual dos Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) pode contribuir para a construção de uma sociedade igualitária, pois tais estudos permitem a apropriação de conceitos, mudanças de atitudes e procedimentos onde cada estudante participará de forma autônoma na construção e melhorias da comunidade em que se insere.

Os Temas Contemporâneos Transversais de forma integrada podem instrumentalizar os estudantes para um maior entendimento da sociedade em que vivem. Na BNCC, os TCTs foram ampliados para quinze, distribuídos em seis macroáreas temáticas, assim dispostos: AMBIENTE (Educação Ambiental e Educação para o Consumo); CIÊNCIA E TECNOLOGIA (Ciência e Tecnologia); ECONOMIA (Trabalho, Educação Financeira e Educação Fiscal); CIDADANIA E CIVISMO (Vida Familiar e Social, Educação para o Trânsito, Educação em Direitos Humanos, Direitos da Criança e do Adolescentes, Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso); SAÚDE (Saúde, Educação Alimentar e Nutricional) e MULTICULTURALISMO (Diversidade Cultural, Educação para a Valorização do Multiculturalismo nas Matrizes Históricas e Culturais Brasileiras).

Há de se destacar as mudanças referentes à desses temas, pois enquanto nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), eles eram recomendações facultativas, nas Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs) sinalizam sua obrigatoriedade, conforme as Resoluções CNE/CEB Nº 7/2010 e Nº 12/2012, na BNCC eles passam a ser considerados como conteúdos essenciais para a Educação Básica, em razão de sua



contribuição para o desenvolvimentos das habilidades vinculadas aos componentes curriculares, bem como outro aspecto fundamental das DCNs foi a ratificação da transversalização como critério orientador das práticas pedagógicas sistematizadas. Todavia, cabe aos sistemas de ensino e escolas, de acordo com suas especialidades, tratá-las de forma contextualizadas (BRASIL,2017).

Outra mudança que pode ser destacada diz respeito à fundamentação legal dos atuais temas "que afetam a vida humana em escala local, regional e global" (BRASIL, 2017, p.19). Pautada em razão dos estudantes terem direito a uma formação que os possibilitem interagir de forma ativa com a vida social e com o mundo do qual fazem parte, a incorporação desses assuntos contribui para que os conteúdos científicos (também essenciais) se integrem aos conteúdos sociais e políticos. Contudo, manteve-se a orientação de que os sistemas de ensino trabalhem esses temas de forma transversal, por meio de abordagens intra, inter e transdisciplinares.

Facilmente depreende-se que os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) são assim denominados por não pertencerem a uma disciplina específica, mas por transpassarem e serem pertinentes a toda elas. Expressam, ainda, conceitos e valores básicos à democracia, cidadania e além de obedecer a questões importantes e urgentes para a sociedade contemporânea, ou seja, não são disciplinas autônomas, mais que permeiam todas as áreas do conhecimento, sendo intensamente vividos pela sociedade, pelas comunidades, pelas famílias, pelos alunos e educadores em seus cotidianos.

Uma das formas para que a Secretaria de Educação do Municipal de Baturité alcance esse objetivo é através da transversalidade como possibilidade de se instituir, na prática educativa, uma analogia entre aprender conhecimentos teoricamente sistematizados (aprender sobre a realidade) e as questões sistemáticas da vida real (aprender a realidade com a realidade cotidiana). Face os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) não estarem relacionados a uma ou outra disciplina específica, ou seja, eles são pertinentes para as diferentes áreas, contribuindo para a formação integral dos alunos, voltados para a compreensão e para a construção da realidade social dos mesmos, dos direitos e responsabilidades relacionados com a vida pessoal e coletiva, podendo, desta forma viabilizar que essas Campanhas Educativas ocorram de forma interativa, mobilizada, com participação efetiva dos professores, alunos, comunidade escolar, com ênfase na parceria escola e família.

BNCC páginas 12 e 13 "...fortalecer a competência pedagógica das equipes escolares para adotar estratégias mais dinâmicas, interativas e colaborativas em relação à gestão do ensino e da aprendizagem;" "criar e disponibilizar materiais de orientação para os professores, bem como manter processos permanentes de desenvolvimento docente que possibilitem contínuo aperfeiçoamento da gestão do ensino e aprendizagem;" "manter processos contínuos de aprendizagem sobre gestão pedagógica e curricular para os demais educadores, no âmbito das escolas e sistemas de ensino."

Busca, assim, a Secretaria de Educação do Municipal de Baturité propor a construção de uma educação cidadã, a qual os alunos sejam trabalhados em todas as dimensões e o professor tenha a possibilidade de tratar de problemas sociais atuais, reavivando as potencialidades de cada indivíduo, pois para se conhecer o ser humano é necessário que todas as áreas do conhecimento sejam alicerçadas, cada uma sob o seu ponto de vista. A escola precisa ser diversificada a apresentar coisas novas, oportunizar contato com novas experiências, por isso mesmo pensar certo coloca ao professor, também, o dever de não só respeitar os saberes com os educandos, sobretudo os das classes populares e os saberes socialmente construídos na prática comunitária, mas também, como saberes em relação com o ensino dos conteúdos.

Definidas, portanto, essas diretrizes básicas, foram analisados os materiais didáticos disponíveis tendo em vista a aquisição daqueles que pudessem assegurar o cumprimento dos objetivos e metas traçados para o presente projeto educacional, na perspectiva de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, em especial nas proposituras constantes dos **Temas Contemporâneos Transversais (TCTs)**, de modo que atendam

aos seus direitos assegurados de aprendizagem e desenvolvimento, com foco na formação humana integral, para além da garantia de acesso e permanência na escola, trazendo consigo uma abordagem sociocultural, como sujeitos de direito constituídos por seus grupos sociais de pertença, com emoções, orientados pelos princípios éticos, políticos e estético que visam a formação humana integral e a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.

Elegeu-se adotar livros paradidáticos, em sua maioria, em Literatura de Cordel para incentivar a leitura e estimular o interesse pela cultura em especial nordestina, utilizando-a como um recurso pedagógico em sala de aula, para promover a participação dos alunos e seu desenvolvimento criativo, pois enquanto conteúdo pode ser trabalhado de forma dinâmica e surpreendente, configurando-se em uma estratégia eficiente tanto na construção do conhecimento como no aprimoramento do aprendizado. A didática tradicional, acusada de falta de interatividade e conexão pedagógica, pode se servir da simplicidade dos versos em cordel para aproximar os alunos de alguns temas relacionados ao contexto socioeconômico em que vivem.

Atualmente, o Cordel, tem se expandido para todas as regiões do país e sido utilizado como suporte paradidático nas escolas. A utilização da literatura de cordel como recurso didático no ensino é proposta em vários estudos, a saber: Alves¹(2008), Barbosa² et al (2011), Grillo (2008)³, Lacerda e Menezes Neto (2010)⁴, Silva e Arcanjo (2012), Silva et al (2010)⁵ e Silva (2009)⁶, que propõem formas de despertar o senso crítico do aluno, bem como sua capacidade de observação da realidade social, histórica, política e econômica.

O cordel enquanto ferramenta educacional pode trazer ao ambiente escolar, uma proposta interdisciplinar inovadora. Seu caráter popular, o torna uma ferramenta eficiente para o desenvolvimento

¹ ALVES, R. M. Literatura de cordel: por que e para que trabalhar em sala de aula. Rev Fórum Identidades, ano 4, n.2, p. 103-105, 2008.

² BARBOSA A. S.; PASSOS, C. M.; COELHO, A. A. O cordel como recurso didático no ensino de ciências. Experiência em Ensino de Ciênc., ano 6, n. 2, p. 161-168, 2011.

³ GRILLO M. A. A literatura de cordel e o ensino de história. Actas... VII Congresso LusoBrasileiro de História da Educação, Porto, 2008. p. 10-16.

⁴ LACERDA, F.G.; MENEZES NETO, G. M. Ensino e pesquisa em história: a literatura de cordel na sala de aula. Outros Tempos, vol. 7, n. 10, p. 217-236, 2010.

⁵ SILVA, S. P.; ARCANJO, G. S. Sociedade, meio ambiente, ensino e cidadania: a literatura de cordel e as novas iniciativas didático-pedagógicas para trabalhar a questão ambiental no universo escolar. Revista Educação Ambiental em Ação. Vol. 41, 2012. Disponível em: <http://www.revistaee.org/artigo.php?idartigo=1297&class=02>. Acesso em: 20 mar. 2013.

⁶ SILVA, G. M.; SOUZA, H. C.; ALEXANDRE, M. F.; SILVA, S. P.; SILVA, R. M. Literatura de cordel, linguagem, cultura e ensino: uma proposta para o trabalho com a leitura. Rev Enc de Vista, ano 5, n. 1, p. 64-78, 2010. SILVA, S. P. Literatura de cordel e ensino: uma linguagem alternativa que promove a interdisciplinaridade. Anais... IX Jornada de Pesquisa, Ensino e Extensão. Recife: UFRPE, 200



de habilidades de leitura escrita e oralidade, principalmente na área de humanas. Ele tem simplicidade em sua estrutura, o que facilita a sua leitura.

Ele faz uso de informações do cotidiano, o que permite uma inter-relação de conhecimentos. É escrito em forma de poesia rimada, o que facilita assimilação da informação que pode ser dinamizada pelo professor para transformá-la em conhecimento, e oferece a possibilidade de ser lido (declamado) ou cantado, o que instiga a curiosidade e o desenvolvimento de expressão oral e corporal, oferecendo uma relação direta entre autor-leitor.

Quando aplicada em sala de aula, pode restabelecer o contato com elementos populares de grande relevância para a formação cultural, interação entre os alunos, bem como escola e família e, até a histórica do país. Temas que poderiam passar despercebidos pela ausência de estudo e estímulo, podem vir a ser valorizados, por isso a escolha dos Temas Contemporâneos Transversais como conteúdo dos livros paradidáticos. Pois propiciam um trabalho inovador, interdisciplinar, com inúmeras possibilidades pedagógicas, abordando diferentes perspectivas e possibilidades na educação transversal, utilizando a questão da leitura em uma perspectiva de ampliação da visão de mundo, de conscientização, de reflexão e de criticidade.

O Cordel também permite a folkcomunicação por ser um tipo textual de gênero intermediário entre oral/escrito e literatura/cultura popular, ampliando as inúmeras maneiras de trabalhar com ele em quesitos de linguagens e suas tecnologias, permitindo a exploração da intertextualidade dentro de diversas disciplinas com a inserção de múltiplas linguagens nos processos de ensino e de aprendizagem.

A literatura de cordel está atrelada a interdisciplinaridade já que aborda diversas temáticas e esta tem como objetivo não só estabelecer um diálogo entre as mais diversas disciplinas por intermédio da integração de conteúdo, como também desconstruir essa concepção fragmentária do conhecimento, não se restringindo apenas a junção de áreas de saber, mas também à prática de abordar conhecimentos que nascem da, ou que se voltam para a realidade e para do aluno. Em outras palavras, abordar temáticas atreladas à realidade e aos problemas da vida cotidiana.

A Coleção Ciranda do Conhecimento, apresenta este tipo de literatura como um instrumento cultural que produz conhecimento, que está voltado para atenuar as diferenças e que concebe a inserção dos Temas Contemporâneos Transversais (TCTs), nos conteúdos escolares como primordial, pois esses temas refletem a relação entre os conteúdos formais e questões sociais, tais como: os direitos humanos, a ética, cidadania, a questão ambiental, a educação no trânsito, prevenção às Drogas e a gravidez precoce, a pluralidade cultural, saúde e integridade física, o respeito à diversidade, o enfrentamento ao bullying e a sexualidade, entre outros.

A utilização desses temas na sala de aula representa um diálogo entre o aluno e a realidade social que o cerca. Tal diálogo propicia uma atitude de respeito aos direitos humanos, respeito à diversidade e, sobretudo, uma postura crítica para atuação na realidade. Por esse motivo, acreditamos que a literatura de cordel oferece diversas possibilidades de trabalho com esses temas, pelo fato de ser recurso de produção de conhecimento engajado na realidade.

Contudo, para que haja essa mudança de enfoque dada aos conteúdos é necessário mudança de paradigma. O professor tem papel ativo de mediador da ação docente, propondo metodologias de aprendizagem que desenvolvem as competências e habilidades desejadas nos alunos, em especial o protagonismo dos alunos, articulação e integração escola família – campanhas educativas, pautados em TCT's que tragam outras linguagens e novas formas de apresentar o conteúdo, têm como objetivo



proporcionar mais autonomia aos alunos, interação e personalizar cada vez mais o processo de ensino-aprendizagem.

Neste trabalho com paradidáticos em linguagem de cordel, destacamos como objetivos principais:

- Subsidiar as escolas com material literário que apresente uma proposta inovadora, provocando uma prática voltada para reflexão, ação e construção do conhecimento, pautada na Base Nacional Comum Curricular -BNCC.
- Utilizar a poesia literatura de cordel como recurso pedagógico para trabalhar os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs).
- Apresentar proposta de trabalho que integre as diferentes áreas do conhecimento, os alunos entre si, bem como as famílias junto as escolas, tendo como o eixo Temas Contemporâneos Transversais (TCTs), que viabilizam o desenvolvimento de campos educativas, em razão das técnicas desenvolvidas na literatura de Cordel.
- Reconhecer a importância da literatura de cordel enquanto patrimônio histórico e cultural do povo brasileiro. Promovendo uma aproximação com a cultura popular do Município de Baturité.

As escolhas dos livros paradidáticos foram realizadas de acordo com as especificações abaixo:

1. Ter como ponto de partida a linguagem em literatura de Cordel, apresentando nos âmbitos da Formação Pessoal e Social e de Conhecimento de Mundo, os eixos de Trabalho dos Temas Contemporâneos Transversais (TCTs), no contexto dos Componentes Curriculares - Base Nacional Comum Curricular -BNCC;
2. Apresentando apenas uma história por livro, onde a forma inter e/ou transdisciplinar, seja explorada e os temas abordados integrem a realidade do cotidiano do aluno e de sua comunidade;
3. Ter estrutura flexível para utilização nos níveis da educação de acordo com a faixa etária dos alunos; Apresentar estrutura flexível em cada nível sendo adequada a cada faixa etária, e/ou desenvolvimento cognitivo, favorecendo autonomia do professor na sua prática diária, além de integrar-se aos Projetos Políticos Pedagógicos das Unidades Escolares;
4. Abordar temas que provoquem nos alunos uma identificação e envolvimento com os personagens das histórias, favorecendo o trabalho além das possibilidades de desenvolver campanhas educativas, com a oralidade, diálogo, debate, discussão coletiva, capacidade de argumentação, socialização dos conhecimentos e resgate da autoestima;
5. Focar as habilidades, competências, a interdisciplinaridade e a transversalidade nos diferentes eixos de trabalho;
6. Utilizar recursos de aprendizagem que permitam o tratamento e aprofundamento das informações de acordo com o ritmo de aprendizagem dos alunos de cada nível, evitando conteúdos predeterminados;
7. Por ter uma abordagem veicular considerando o perfil do público, textos que contemplem a pluralidade de ideias e diversidade cultural, os direitos da criança e do adolescente o respeito às diferenças e contribuir para combater o preconceito, a discriminação, a erradicação de estereótipos e posturas propiciando o trabalho com as diferentes emoções, levando o aluno a identificar e a entender melhor seus sentimentos perante situações diversas;
8. Ser contextualizado e diferenciado, provocando a aproximação e identificação do leitor com suas histórias, respeitando a diversidade;



9. Possibilitando a alunos, professores, uma aprendizagem significativa, com a construção colaborativa do conhecimento e desenvolvimento de campos educativos junto à comunidade escolar;
10. Apresenta formatação, ilustração, papel, fonte, capas, projeto gráfico, titulação e histórias significativas, prazerosas, atrativas e condizentes com a faixa etária;
11. Por fim, ao serem fornecidos na edição mais recente, apresentando tamanho e fontes acessíveis à leitura, bem como padrões mínimos de qualidade, com especificações similares ou superiores abaixo descritas:
 - a) Papel da Capa: papel tipo supremo ou couché, com laminação fosca ou brilho;
 - b) Papel Miolo: papel offset ou couché;
 - c) Acabamento do Miolo: grampeado ou brochura.
 - d) Tinta: Escala em Couche Brilho 4x4 cores
 - e) Laminação do Miolo: entre 8 a 18.
 - f) Nº de páginas: entre 30 -70 páginas.

O desenvolvimento do Projeto **"Educação Pra Valer em Tempo de Campanhas Educativas – Temas Contemporâneos Transversais**, com abordagem em sala de aula pelos professores das áreas do conhecimento afins aos temas a serem trabalhados ou que tenham identidade com os mesmos, quais sejam:

Prevenção às Drogas/cidadania - A escola é um ambiente onde ocorre a interação dos indivíduos em grupos desde a infância até a vida adulta. Todavia, os tipos de relação que ocorrem no contexto escolar são de ampla complexidade e podem refletir problemas que surgem tanto dentro quanto fora do ambiente escolar, o qual tem que estar preparado para saber lidar com tais situações. Assim, um problema de grande relevância na sociedade e que vem refletindo no ambiente escolar é o problema das drogas, que, para muitos, interferem no processo de ensino-aprendizagem.

A Promoção da Saúde - requer um trabalho com abordagens preventivas, educacionais, curativas e de controle da saúde pelo próprio indivíduo, sendo a motivação e a transformação social por meio da conscientização as únicas propostas viáveis para a diminuição das doenças, qualidade de vida e bem estar social. A necessidade de ensinar e motivar hábitos de higiene pessoal, cuidar do meio ambiente, respeito a natureza, com práticas pedagógicas participativas de educação e motivação com a finalidade de esclarecer os estudantes, aos professores e as famílias, sobre as doenças e incentivá-los a mudar seus hábitos de higiene pessoal e zelo por sua comunidade.

Ambiente/Lixo - Requer um processo e abordagem responsável por forma indivíduos preocupados com os problemas ambientais e que busquem a conservação e preservação dos recursos naturais e sustentabilidade, considerando a temática sociais, políticos e ético. Portanto, falar sobre Educação Ambiental é falar sobre educação acrescentando uma nova dimensão: a dimensão ambiental, contextualizada e adaptada à realidade interdisciplinar, vinculada aos temas ambientais e locais, de forma holística, ou seja, abordando os seus aspectos de conscientização dos alunos, da comunidade escolar sobre a importância da conservação, preservação do meio ambiente, propostas para gerar interação e conhecimento, mostrando as crianças, desde da infância, como devemos tratar de forma adequada o nosso lixo.

Segurança no Trânsito/Cidadania e Civismo – Não é de hoje que os questionamentos sobre como ser cidadão consciente são cada vez mais constantes e necessários. Em todos os aspectos da vida em sociedade, existem normas que, mais do que limitar as atitudes das pessoas. Programas de educação



para o tráfego com crianças e jovens ajudam na formação de motoristas mais empáticos e de um trânsito mais consciente, embora não sejam condutores de veículos não deixam de participar do mesmo como pedestres ou ciclistas. Considerando que a escola deve realizar um trabalho contínuo junto a Educação para o trânsito inserir-se-á como conteúdo transversal e interdisciplinar na da Educação Infantil e do Ensino Fundamental e suas modalidades e que deve atuar em consonância com o que definem, como finalidade para Educação no Trânsito, a conscientização da população escolar, do seu papel como protagonista de mudanças de comportamentos e atitudes frente ao trânsito, em busca de segurança e bem-estar. Além disso, diversas experiências internacionais demonstram que, quando mais cedo se inicia o aprendizado das noções de trânsito e convivência, melhores serão os índices de acidentes de maneira geral.

O Projeto **“Educação Pra Valer em Tempo de Campanhas Educativas – Temas Contemporâneos Transversais**, também irá ofertar aos alunos, professores e as famílias, oportunidade de desenvolverem habilidades e competências que tragam posturas e atitudes voltadas ao bem comum, enfatizando, sobretudo, valores de identidade, autonomia, ética e cidadania, especialmente no que tange aos temas a serem trabalhados, valorizando as mudanças de atitudes e comportamentos como forma de melhorar a qualidade de vida para todas as pessoas. Sendo, atividades desenvolvidas, além das ações em sala de aula, Campanhas Educativas, através de metodologia participativa, que faça parte de um processo construído coletivamente entre professores, alunos, estimulando um maior entrosamento social entre as escolas e as famílias.

Neste sentido, o desenvolvimento do mesmo ocorrerá, ainda, por palestras temáticas formativas junto aos professores, de palestras temáticas de culminância junto aos alunos, bem como, as famílias. Serão também selecionados alunos (bolsistas) que desenvolverão atividades de articulação e integração junto as “Campanhas Educativas” e, por fim, as escolas serão assistidas com acompanhamento pedagógica, com equipes para atenderem as necessidades operacionais e consecução dos objetivos ora propostos, além é claro da infraestrutura logística, material de consumo, material impresso, material de divulgação e mobilização, EPIs de acordo com as exigências expressas nos protocolos sanitários, face ao período pandêmico que vivenciamos diante da Covid-19.

Neste contexto, foi realizado, por parte do quadro técnico da Secretaria Municipal de Educação de Baturité, avaliação da **COLEÇÃO CIRANDA DO CONHECIMENTO**, composta por quatorze (14) livros que se propõe implementar no espaço escolar, contextos de discussão, reflexão e ação em torno de conteúdos formais e questões sociais, tais como: os direitos humanos, a ética, cidadania, a questão ambiental, a educação no trânsito, prevenção às drogas e a gravidez precoce, a pluralidade cultural, saúde e integridade física, o respeito à diversidade, o enfrentamento ao bullying a sexualidade, entre outros e, ainda, a valorização da troca de experiências como forma de aprendizagem, de acatamento ao pensamento e à produção do outro, instituindo uma visão solidária e responsável das relações humanas, da sociedade a partir do contexto de sala de aula, bem como do cotidiano dos alunos, quais sejam:

Diálogo Para Prevenção (Editora EcoViva) – Escrito em Cordel, buscando contribuir para a conscientização dos alunos, professores e família, em relação à necessidade de se preservar e saber mais sobre os danos à saúde e como evitar as Drogas. Disseminando um novo olhar sobre o enfrentamento às drogas, substituindo a postura proibitiva de “Guerra às Drogas” por uma cultura preventiva, focada no bem-estar da sociedade como um todo, elaborou estratégias educacionais que permitem a interação e a reflexão, abordando a integralidade pessoal e social do aluno, com atenção e respeito ao seu protagonismo e ao tempo pedagógico necessário à produção e apreensão de conhecimentos que possam contribuir para a sua autonomia. Inclusive, com capacidade de influenciar na melhoria da saúde e a permanência dos alunos na escola;

Ambiente: Cuidado Permanente (Editora EcoViva) - Em Cordel, favorecendo uma conscientização aos alunos e professores dos Anos Iniciais e Anos Finais em relação à necessidade de se preservar o meio ambiente. E atende à Lei 9.795, de 27/04/1999, que instituiu a Política Nacional de



Educação Ambiental no Brasil e dispõe que a Educação Ambiental deve ser desenvolvida no âmbito dos currículos das instituições de ensino públicas e privadas e também por empresas públicas, privadas e ONGs;

Trânsito Consciente (Editora EcoViva) - Em Cordel, abordando de forma clara que se engana quem pensa que trânsito consciente é apenas coisa de adulto, embora ainda não sejam condutores de veículos, crianças e adolescentes mesmo assim participam do tráfego como pedestres e/ou ciclistas, e são passageiros atentos aos comportamentos dos pais e motoristas em relação à necessidade que aborda aspectos de segurança, sinalização trânsito e que destaca informações, conscientização dos alunos com atuação dos professores e envolvimento das famílias;

Motociclista Consciente (Editora EcoViva) - Em Cordel, apresentando uma discussão concernente a importância de se promover a harmonia entre motociclista, motorista, pedestres (alunos), uso de EPIs (capacete principalmente), bem como a conscientização e aprendizagem para compreender a responsabilidade de utilizar o espaço público de forma coletiva e ainda, que andar de moto é legal mais também pode ser perigoso ao ser utilizada sem as devidas precauções e cuidados;

Conhecer Para cuidar: Dengue, Chikungunya, Zika e Febre Amarela (Editora EcoViva) - Em Cordel, que visa contribuir para a conscientização no tocante a prevenção dos alunos, professores e comunidade escolar, em relação à necessidade de se proteger das doenças promovidas pelos mosquitos *Aedes Aegypti* - Dengue, Chikungunya, Zika e Febre Amarela, de forma didática, lúdica e que se pode mudar essa realidade, entre causa e efeito, com união e responsabilidade de todos de forma coletiva;

Gravidez Na Adolescência: Prevenir É Preciso! (Editora EcoViva) - Em Cordel, propõe-se gerar percepção dos alunos e comunidade escolar, para a importância da prevenção das mais diversas situações que podem envolver a gravidez na adolescência, responsabilidade do poder público em conjunto com organizações da sociedade civil, as famílias em vulnerabilidade sócio, violência sexual e o abandono escolar, entre causas e efeitos, e, que a conscientização desde sendo configura como uma ferramenta forte nessa prevenção;

Bullying Não! Somos Todos Iguais (Editora EcoViva) - Em Cordel, propõe-se favorecer e oportunizar aos alunos, professores e a comunidade escolar, a conscientização para a prevenção das mais diversas situações que podem envolver o bullying na esfera educacional, bem como na própria comunidade que estes estão inseridos, destacando que a escola não deve ser apenas um local de ensino formal, mas também de formação cidadã, de direitos e deveres, amizade, cooperação e solidariedade, bem como combater o bullying é uma forma eficiente de diminuir a violência entre os alunos e, posteriormente, na sociedade;

Menixo: "Aventuras do Artista do Lixo" (Editora EcoViva) - Este livro, visa contribuir para a conscientização das crianças, sobre a importância da Educação Ambiental, foi constituído sobre o Menino do Lixo, essa história se baseia em uma criança que, durante a sua infância, utilizava capas de caderno usadas e papelões que encontrava na escola e nas ruas para desenvolver a sua arte com diversos desenhos e montagens, partindo desse princípio, as crianças vão ter acesso a um pouco dessa história e poder participar dela de forma prática e direta, através das oficinas de pinturas propostas para gerar interação e conhecimento, mostrando como ainda hoje tratamos o nosso lixo.

O Pequeno Príncipe em Cordel (Editora EcoViva) - Ainda que seja considerado um livro infantil pela simplicidade de sua narrativa, nele são tratados temas tão profundos como o sentido da vida, do amor, da amizade, da solidão e da perda, tudo de forma muito leve, lúdica e agradável, em especial na linguagem em Cordel como Patrimônio Imaterial e Cultural Brasileiro.

A Turma da Dona Boca e a Revolta do Corpo (Editora EcoViva) - A escola tem um papel fundamental na formação dos hábitos alimentares, neste sentido, propõe contribuir para a promoção da

saúde de uma forma atraente, lúdica e educativa, evidenciando as abordagens pedagógicas relacionadas à educação alimentar e nutricional nos espaços formais de educação, favorecendo a reflexão sobre a importância de bons hábitos alimentares e questões inerentes à saúde e à alimentação do aluno.

Saúde Bucal Geração Cárie Zero: Preservando Sorrisos e o livro **Saúde Bucal Geração Cárie Zero: Guia da Família e do Educador** (Editora EcoViva) - Em Cordel, que visa contribuir junto aos alunos com o desenvolvimento de bons hábitos de higiene bucal, inclusive com a utilização do kit de higienização de forma correta. E, no tocante aos professores e as famílias a condução de trabalho essa conscientização e a prevenção das mais diversas situações que podem envolver a Saúde Bucal das crianças, destacando, a abordagem com ênfase na necessidade de ensinar e motivar hábitos de higiene bucal aos alunos, utilizando práticas pedagógicas participativas de educação e motivação e esclarecer sobre as doenças bucais, em especial mais uma vez juntos as famílias, sobre a importância delas em todo esse processo de construção de bons hábitos de higiene bucal nas crianças.

Saúde Bucal Cárie Zero: Construindo Sorrisos (Editora EcoViva) – Em Cordel, aborda a promoção da saúde no tocante um trabalho com abordagens preventivas, educacionais, curativas e de controle da saúde pelo próprio indivíduo, sendo a motivação e a transformação social por meio da conscientização as únicas propostas viáveis para a diminuição das doenças bucais, com participação coletiva dos alunos, professores e comunidade escolar, no entendimento que a saúde bucal é parte integrante, importante do estado geral de uma pessoa, bem como o que hábito puro e o sorriso saudável são resultados de uma higiene bucal adequada.

Face toda a contextualização, histórico e análise acima, depreende-se a suma importância da implementação do **Projeto “Educação Pra Valer em Tempo de Campanhas Educativas – Temas Contemporâneos Transversais”**, junto as escolas da rede municipal de Baturité, o qual realizará atividades educacionais com foco nos **Temas Contemporâneos Transversais(TCTs)**, em sala de aula e por meio de **“Campanhas Educativas”**, com temas de interesse dos estudantes, de relevância e que contemplam aspectos contributivos para sua formação cidadã, política, social e ética, como seja facilitar, fomentar e integrar ações de modo contextualizado, buscando não fragmentar em blocos rígidos os conhecimentos, para que a Educação realmente constitua meio de transformação social, oportunizando a ambos a possibilidade de ressignificar e/ou construir o conhecimento, transpondo de forma positiva inclusive, os limites das Unidades de educação.

Que, ainda, além dos impactos na melhoria do processo ensino/aprendizagem, por meio de livros paradidáticos, referentes aos temas abordados e as respectivas “Campanhas Educativas”, como forma de disseminação de conhecimentos importantes para a construção da educação que busca uma sociedade mais justa, igualitária e ética, visto que irá desenvolver ações, bem como disponibilizará recursos didático-pedagógicos para os alunos, fortalecendo o papel da escola ao trabalhar Temas Contemporâneos Transversais (TCTs), destinados a atender as necessidades dos alunos do Sistema Municipal de Ensino de Baturité e por um período de 05 (cinco) meses, para tanto foram selecionados, essencialmente em formato de cordel, os seguintes livros:

DESTINADOS A EDUCAÇÃO INFANTIL E AO ENSINO FUNDAMENTAL DO 1º AO 4º

Menixo “Aventuras do Artista do Lixo”: Material Educativo que visa contribuir para a conscientização dos alunos e professores do 1º ao 4º ano, a importância da Educação Ambiental. Capa: 21x42cm aberto, 21x21cm fechado, 4x0, Tinta Escala em Couche Brilho L2 300g. Saída em CTP. Prova Digital. Miolo: 10 Lâminas, 21x42cm, 4x4 Cores. Tinta Escala em Couche Brilho L2 115g. Saída em CTP. Prova Digital. Laminação Fosca=1 Lado(s) (Capa), Dobrado (Miolo), Grampeado (Miolo). 38 Páginas. Autores: Mário César Felipe de Franco/Beto Brito, Editora EcoViva.

DESTINADOS AO ENSINO FUNDAMENTAL DO 1º AO 4º



A Turma da Dona Boca e a Revolta do Corpo: Material Educativo que visa contribuir para a conscientização dos alunos e professores do 1º ao 4º ano, a importância da alimentação saudável. Capa: 21x42cm aberto, 21x21cm fechado, 4x0, Tinta Escala em Couche Brilho L2 300g. Saída em CTP. Prova Digital. Miolo: 10 Lâminas, 21x42cm, 4x4 Cores, Tinta Escala em Couche Brilho L2 115g. Saída em CTP. Prova Digital. Laminação Fosca=1 Lado(s) (Capa), Dobrado (Miolo), Grampeado (Miolo). 44 Páginas. Autores: Josué Limeira/Mário César Felipe de Franco, Editora EcoViva.

DESTINADOS AO ENSINO FUNDAMENTAL DO 1º AO 4º, AOS PROFESORES E FAMILIAS

Saúde Bucal Geração Cárie Zero: Preservando Sorrisos e o livro **Saúde Bucal Geração Cárie Zero: Guia da Família e do Educador** - Kit Material Educativo em Cordel que visa contribuir para a conscientização dos alunos e professores do 1º ao 4º ano e famílias, a conscientização para a prevenção das mais diversas situações que podem envolver a Saúde Bucal com kit didático de Higiene Bucal. Capa: 21x42 cm, 4x0, Tinta Escala em Couche Brilho L2 300g. Saída em CTP. Prova Digital. Miolo: 13 Lâminas, 21x42cm, 4x4 Cores, Tinta Escala em Couche Brilho L2 115g. Saída em CTP. Prova Digital. Laminação Fosca=1 Lado(s) (Capa), Dobrado (Miolo), Grampeado (Miolo). 44 Páginas. Autores: Mário César Felipe de Franco/Beto Brito, Editora EcoViva.

DESTINADOS AO ENSINO FUNDAMENTAL DO 5º AO 9º E EJA

Conhecer Para Cuidar: Dengue, Chikungunya, Zika e Febre Amarela: Ciranda do Conhecimento - Material Educativo em Cordel que visa contribuir para a conscientização dos alunos e professores do 5º ao 9º ano do Ensino Fundamental e EJA, a conscientização em relação à necessidade de se proteger sobre Dengue, Chikungunya, Zika Virus e Febre Amarela de forma didática e lúdica. Capa: 21x42 cm, 4x0, Tinta Escala em Couche Brilho L2 300g. Saída em CTP. Prova Digital. Miolo: 14 Lâminas, 21x42cm, 4x4 Cores, Tinta Escala em Couche Brilho L2 115g. Saída em CTP. Prova Digital. Laminação Fosca=1 Lado(s) (Capa), Dobrado (Miolo), Grampeado (Miolo). 56 Páginas. Autores: Mário César Felipe de Franco/Beto Brito, Editora EcoViva.

Diálogo Para Prevenção: Ciranda do Conhecimento - Material Educativo em Cordel que visa contribuir para a conscientização dos alunos, professores do 5º ao 9º do Ensino Fundamental, em relação à necessidade de se preservar e saber mais sobre os danos à saúde e como evitar as Drogas. Disseminando um novo olhar sobre o enfrentamento às drogas, substituindo a postura proibitiva de "Guerra às Drogas" por uma cultura preventiva, focada no bem-estar da sociedade como um todo. Capa: 21x42 cm, 4x0, Tinta Escala em Couche Brilho L2 300g. Saída em CTP. Prova Digital. Miolo: 13 Lâminas, 21x42cm, 4x4 Cores, Tinta Escala em Couche Brilho L2 115g. Saída em CTP. Prova Digital. Laminação Fosca=1 Lado(s) (Capa), Dobrado (Miolo), Grampeado (Miolo). 48 Páginas. Autores: Mário César Felipe de Franco/Beto Brito, Editora EcoViva.

Trânsito Consciente: Ciranda do Conhecimento - Material Educativo em Cordel que visa contribuir para a conscientização dos alunos e professores do 5º ao 9º ano do Ensino Fundamental em relação à necessidade que aborda aspectos de segurança, sinalização e leis de trânsito que destaca informações sobre Motociclista / Motorista: Capa: 21x42 cm, 4x0, Tinta Escala em Couche Brilho L2 300g. Saída em CTP. Prova Digital. Miolo: 17 Lâminas, 21x42cm, 4x4 Cores, Tinta Escala em Couche Brilho L2 115g. Saída em CTP. Prova Digital. Laminação Fosca=1 Lado(s) (Capa), Dobrado (Miolo), Grampeado (Miolo). 64 Páginas. Autores: Mário César Felipe de Franco/Beto Brito, Editora EcoViva.

Gravidez na Adolescência: Prevenir é Preciso! Ciranda do Conhecimento - Material Educativo em Cordel que visa contribuir para a conscientização dos alunos e professores do 5º ao 9º do Ensino Fundamental, para a prevenção das mais diversas situações que podem envolver a gravidez na adolescência. Capa: 21x42 cm, 4x0, Tinta Escala em Couche Brilho L2 300g. Saída em CTP. Prova Digital. Miolo: 13 Lâminas,



21x42cm, 4x4 Cores, Tinta Escala em Couche Brilho L2 115g. Saída em CTP. Prova Digital. Laminação Fosca=1 Lado(s) (Capa). Dobrado (Miolo), Grampeado (Miolo). 44 Páginas. Autores: Mário César Felipe de Franco / Beto Brito, Editora EcoViva.

Motociclista Consciente: Ciranda do Conhecimento -Material Educativo em Cordel que visa contribuir para a conscientização dos alunos e professores do 5º ao 9º ano do Ensino Fundamental em relação à necessidade que aborda aspectos de segurança, sinalização e leis de trânsito que destaca informações sobre Motociclista: Capa: 21x42 cm, 4x0, Tinta Escala em Couche Brilho L2 300g. Saída em CTP. Prova Digital. Miolo: 17 Lâminas, 21x42cm, 4x4 Cores, Tinta Escala em Couche Brilho L2 115g. Saída em CTP. Prova Digital. Laminação Fosca=1 Lado(s) (Capa), Dobrado (Miolo), Grampeado (Miolo). 64 Páginas. Autores: Mário César Felipe de Franco / Beto Brito, Editora EcoViva.

Bullying Não! Somos Todos Iguais: Material Educativo em Cordel que visa contribuir para a conscientização dos alunos e professores do 5º ao 9º do Ensino Fundamental, a conscientização para a prevenção das mais diversas situações que podem envolver o bullying na esfera educacional. Capa: 21x42cm aberto, 21x21cm fechado, 4x0, Tinta Escala em Couche Brilho L2 300g. Saída em CTP. Prova Digital. Miolo: 13 Lâminas, 21x42cm, 4x4 Cores, Tinta Escala em Couche Brilho L2 115g. Saída em CTP. Prova Digital. Laminação Fosca=1 Lado(s) (Capa), Dobrado (Miolo), Grampeado (Miolo). 48 Páginas. Autores: Mário César Felipe de Franco / Beto Brito, Editora EcoViva.

3. GESTOR(A) E FISCAL DO CONTRATO

3.1 A gestão do contrato será acompanhada pelo(a) Sr(a) **Maria Luzineuda de Souza**, especialmente designado(a) pela Secretaria de Educação do Municipal de BATURITE/CE – SME, de acordo com o estabelecido no art. 67, da Lei Federal Nº. 8.666/93, doravante denominado(a) GESTOR(A) DO CONTRATO.

3.2 A execução do contrato será acompanhada pelo(a) Sr(a) **Maria Luzineuda de Souza**, especialmente designado(a) pela Secretaria de Educação do Municipal de BATURITE/CE – SME, de acordo com o estabelecido no art. 67, da Lei Federal Nº. 8.666/93, doravante denominado(a) FISCAL DO CONTRATO.

4. DAS OBRIGAÇÕES DAS PARTES

Além das obrigações resultantes da observância da Lei Federal nº 8.666/93 são obrigações das partes:

4.1 OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

a) Fornecer o objeto na quantidade, qualidade, local, prazo e condições estipulados no Termo, bem como, na proposta apresentada, em perfeitas condições de utilização, sendo observadas as exigências e informações do Servidor estadual responsável, sem nenhum custo oneroso para o Órgão em relação ao fornecimento do objeto.

b) Manter, durante toda a execução do Contrato formalizado, todas as condições de habilitação exigida na licitação.

c) Responsabilizar-se com as despesas concernentes ao fornecimento do objeto compreendendo transporte (fretes), entrega, descarregamento, encargos sociais, tributos, impostos, taxas, seguros e



encargos sociais e trabalhistas, e quaisquer outros encargos que incidam direta ou indiretamente no fornecimento.

d) Garantir a qualidade do material fornecido, obrigando-se a repor e/ou corrigir os defeitos, falhas, irregularidades, e se necessário substituir, qualquer material que não esteja dentro do padrão de qualidade, às suas expensas os materiais que forem entregues em desacordo ao apresentado na proposta e exigido no Termo de Referência.

e) Responder pelos vícios e defeitos dos produtos e assumir os gastos e despesas que se fizerem necessários para adimplemento das obrigações decorrentes da aquisição e providenciar a imediata correção das deficiências, falhas ou irregularidades apontadas pela Secretaria Municipal de Educação na execução do contrato.

f) Indenizar todo e qualquer dano e prejuízo pessoal ou material que possa advir, direta ou indiretamente causado à Secretaria/Órgão Requisitante ou a terceiros, resultantes de ação ou omissão culposa ou dolosa de quaisquer de seus empregados ou propostos.

g) Comunicar ao servidor responsável pelo acompanhamento e fiscalização, por escrito e tão logo constatado, qualquer problema ou a impossibilidade de execução de qualquer obrigação contratual, para adoção das providências cabíveis e necessárias.

h) Atender com prontidão às reclamações por parte do recebedor do objeto.

i) Cumprir com as demais condições constantes da proposta apresentada na licitação.

4.2. OBRIGAÇÃO DO CONTRATANTE

a) Acompanhar, fiscalizar, conferir, avaliar a execução do fornecimento e as obrigações da CONTRATADA, bem como atestar na nota fiscal/fatura a efetiva entrega do objeto contratado e o seu aceite, através de Servidor designado, pela Autoridade competente, da Secretaria de Educação do Municipal de BATURITE/CE – SME.

b) Supervisionar o objeto e devolver o que estiver fora de especificação, solicitando sua substituição, acompanhado da devida notificação.

c) Atestar, através de servidor responsável, a(s) Nota(s) Fiscal(is) emitidas pela Fornecedora do objeto.

d) Notificar, formal e tempestivamente a Fornecedora/Detentora sobre as irregularidades observadas na execução do contrato.

e) Aplicar as sanções administrativas contratuais pertinentes, em caso de inadimplemento.

f) Notificar à Fornecedora/Detentora da retirada da Nota de Empenho ou outro documento hábil para formalização contratual dos quantitativos solicitados à medida que for necessário.

g) Conduzir eventuais procedimentos administrativos de renegociação de preços registrados, para fins de adequação as novas condições de mercado, e de aplicação de penalidades.

h) Observar o cumprimento das condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação.

i) Aplicar, garantida a ampla defesa e o contraditório, as penalidades decorrentes de infrações no procedimento licitatório.



j) Aplicar, garantida a ampla defesa e o contraditório, as penalidades decorrentes do descumprimento do pactuado na Ata de Registro de Preços ou do descumprimento das obrigações contratuais, em relação às suas próprias contratações.

l) Notificar a Fornecedora/Detentora por escrito e com antecedência, sobre multas, penalidades e quaisquer débitos de sua responsabilidade.

m) Cumprir todos os compromissos financeiros assumidos com a Fornecedora/Detentora da ARP desde que não haja impedimento legal para o ato.

n) Não permitir que outrem cumpra com as obrigações a que se sujeitou a CONTRATADA.

o) Prestar as informações e os esclarecimentos que venham a ser solicitados pela CONTRATADA.

5. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS E QUANTITATIVOS ESTIMADOS

5.1 Segue abaixo tabela descritiva com as especificações e quantidades estimadas dos livros paradidáticos os quais estão divididos em itens com fins de organização editorial:

ITENS					
ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QUANT.	Valor Unit.	Valor Global
1	Diálogo para prevenção: Material Educativo em Cordel que visa contribuir para a conscientização dos alunos, professores do 5º ao 9º do Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos - EJA em relação à necessidade de se preservar e saber mais sobre os danos à saúde e como evitar as Drogas. Disseminando um novo olhar sobre o enfrentamento às drogas, substituindo a postura proibitiva de "Guerra às Drogas" por uma cultura preventiva, focada no bem-estar da sociedade como um todo. Capa: 21x42 cm, 4x0, Tinta Escala em Couche Brilho L2 300g. Saída em CTP Prova Digital. Miolo: 13 Lâminas, 21x42cm, 4x4 Cores. Tinta Escala em Couche Brilho L2 115g. Saída em CTP Prova Digital. Laminação Fosca=1 Lado(s) (Capa), Dobrado (Miolo). Grampeado (Miolo). 48 Páginas. Autores: Mão César Felipe de Franco / Beto Brito, Editora EcoViva.	UND	2.540		



ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QUANT.	Valor Unit.	Valor Global
2	Trânsito Consciente / Motociclista Consciente: Material Educativo em Cordel que visa contribuir para a conscientização dos alunos e professores do 5º ao 9º do Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos - EJA em relação à necessidade que aborda aspectos de segurança, sinalização e leis de trânsito que destaca informações sobre Motorista / Motociclista: Capa: 21x42 cm, 4x0. Tinta Escala em Couche Brilho L2 300g. Saída em CTP. Prova Digital. Miolo: 17 Lâminas, 21x42cm, 4x4 Cores, Tinta Escala em Couche Brilho L2 115g Saída em CTP. Prova Digital. Laminação Fosca=1 Lado(s) (Capa), Dobrado (Miolo), Grampeado (Miolo). 64 Páginas. Autores: Mário César Felipe de Franco / Beto Brito, Editora EcoViva.	UND	2.540		
3	Conhecer para cuidar. Dengue, Chikungunya, Zika e Febre Amarela: Material Educativo em Cordel que visa contribuir para a conscientização dos alunos e professores do 5º ao 9º do Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos - EJA, a conscientização em relação à necessidade de se proteger sobre Dengue, Chikungunya, Zika Virus e Febre Amarela de forma didática e lúdica. Capa: 21x42 cm, 4x0. Tinta Escala em Couche Brilho L2 300g. Saída em CTP. Prova Digital. Miolo: 14 Lâminas, 21x42cm, 4x4 Cores, Tinta Escala em Couche Brilho L2 115g. Saída em CTP. Prova Digital. Laminação Fosca=1 Lado(s) (Capa), Dobrado (Miolo), Grampeado (Miolo). 56 Páginas. Autores: Mário César Felipe de Franco / Beto Brito, Editora EcoViva	UND	2.540		



TEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QUANT.	Valor Unit.	Valor Global
4	Saúde Bucal Geração Cárie Zero: Preservando Sorrisos e Guia da Família e do Educador: Kit Material Educativo em Cordel que visa contribuir para a conscientização dos alunos e professores do 1º ao 4º do Ensino Fundamental e suas respectivas famílias, a conscientização para a prevenção das mais diversas situações que podem envolver a Saúde Bucal. Com 02 kit's didático de Higiene Bucal - Capa: 21x42 cm, 4x0, Tinta Escala em Couche Brilho L2 300g. Saída em CTP. Prova Digital. Miolo: 13 Lâminas, 21x42cm, 4x4 Cores, Tinta Escala em Couche Brilho L2 115g. Saída em CTP. Prova Digital. Laminação Fosca=1 Lado(s) (Capa), Dobrado (Miolo), Grampeado (Miolo), 44 Páginas. Autores: Mário César Felipe de Franco / Beto Brito, Editora EcoViva.	UND	1.685		
5	A Turma da Dona Boca e a Revolta do Corpo: Material Educativo que visa contribuir para a conscientização dos alunos 1º ao 4º do Ensino Fundamental a importância da alimentação saudável. Capa: 21x42cm aberto, 21x21cm fechado, 4x0, Tinta Escala em Couche Brilho L2 300g. Saída em CTP. Prova Digital. Miolo: 10 Lâminas, 21x42cm, 4x4 Cores, Tinta Escala em Couche Brilho L2 115g. Saída em CTP. Prova Digital. Laminação Fosca=1 Lado(s) (Capa), Dobrado (Miolo), Grampeado (Miolo), 44 Páginas. Autores: Josué Limeira / Guilherme Gomes / Mário César Felipe de Franco, Editora EcoViva.	UND	1.685		

[Handwritten signatures and initials in blue ink]

[Handwritten signatures and initials in blue ink]



ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QUANT.	Valor Unit.	Valor Global
6	Menixo "Aventuras do Artista do Lixo": Material Educativo que visa contribuir para a conscientização dos alunos e professores da Educação Infantil e do 1º ao 4º do Ensino Fundamental a importância da Educação Ambiental. Capa: 21x42cm aberto, 21x21cm fechado, 4x0, Tinta Escala em Couche Brilho L2 300g. Saida em CTP. Prova Digital. Miolo: 10 Lâminas, 21x42cm, 4x4 Cores, Tinta Escala em Couche Brilho L2 115g Saida em CTP. Prova Digital. Laminação Fosca=1 Lado(s) (Capa), Dobrado (Miolo), Grampeado (Miolo) 38 Páginas Autores: André Soares Monteiro / Mário César Felipe de Franco / Isabele Rosas Burgos, Editora EcoViva.	UND	2.495		

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QUANT.	Valor Unit.	Valor Global
7	Gravidez na Adolescência: Prevenir é preciso! Material Educativo em Cordel que visa contribuir para a conscientização dos alunos e professores do 5º ao 9º do Ensino Fundamental e da Educação de Jovens e Adultos - EJA, para a prevenção das mais diversas situações que podem envolver a gravidez na adolescência. Capa: 21x42 cm, 4x0, Tinta Escala em Couche Brilho L2 300g. Saida em CTP. Prova Digital. Miolo: 13 Lâminas, 21x42cm, 4x4 Cores, Tinta Escala em Couche Brilho L2 115g. Saida em CTP. Prova Digital. Laminação Fosca=1 Lado(s) (Capa), Dobrado (Miolo), Grampeado (Miolo) 44 Páginas Autores: Mário César Felipe de Franco / Beto Brito, Editora EcoViva.	UND	2.540		

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QUANT.	Valor Unit.	Valor Global
8	Bullying Não! Somos Todos Iguais: Material Educativo em Cordel que visa contribuir para a conscientização dos alunos de 5º ao 9º do Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos - EJA, a conscientização para a prevenção das mais diversas situações que podem envolver o bullying na esfera educacional. Capa: 21x42cm aberto, 21x21cm fechado, 4x0, Tinta Escala em Couche Brilho L2 300g Saida em CTP. Prova Digital. Miolo: 13 Lâminas, 21x42cm, 4x4 Cores, Tinta Escala em Couche Brilho L2 115g. Saida em CTP. Prova Digital. Laminação Fosca=1 Lado(s) (Capa), Dobrado (Miolo), Grampeado (Miolo) 48 Páginas Autores: Mário César Felipe de Franco / Beto Brito, Editora EcoViva.	UND	2.540		

TOTAL GERAL



Valor Global do Projeto R\$

5.2 Todos os Livros Paradidáticos Educativos, discriminados nos itens, devem estar em consonância com as legislações pertinentes.

5.3 Após declarado(s) o(s) vencedor(es) da licitação deverá(ão) o(s) mesmo(s) apresentar as amostras dos produtos oferecidos, para o(s) Lote(s) arrematado(s), no prazo de até 05 (cinco) dias úteis, as quais serão submetidas a análise de conformidade em relação as exigências deste edital.

5.4 Deverá ser apresentada, junto com as amostras dos livros, a Carta de Exclusividade da Editora e/ou da Câmara Brasileira do Livro-CBL ou entidade corresponde a qual está vinculado o Registro do ISBN, dos títulos licitados.

6. DO LOCAL DE ENTREGA/CRITÉRIOS DE RECEBIMENTO:

6.1 Os livros paradidáticos licitados deverão ser entregues no prazo máximo de até 30 (trinta) dias úteis, a contar do recebimento da Ordem de Compra pela administração, no local a ser definido pela contratante.

6.2 O objeto licitado será executado de acordo com a necessidade do órgão interessado durante o prazo de contratação, mediante a expedição da **ORDEM DE FORNECIMENTO**, pela Unidade Gestora responsável.

6.3 CRITÉRIOS DE RECEBIMENTO

6.3.1 Os produtos a serem entregues estarão sujeitos a um procedimento de aprovação. Esse procedimento tem as seguintes etapas:

a) Recebimento provisório: Os produtos serão recebidos inicialmente em caráter provisório, mediante TERMO DE RECEBIMENTO PROVISÓRIO, emitido pela CONTRATADA e assinado pelo responsável do recebimento previamente designado pela CONTRATANTE, relacionando os produtos e seus quantitativos recebidos.

b) Recebimento definitivo: Em até 2 (dois) dias da entrega provisória para verificação da quantidade e qualidade, comprovada a conformidade dos produtos com as especificações técnicas exigidas no presente Termo de Referência e aquelas oferecidas pela contratada, o setor responsável emitirá o TERMO DE RECEBIMENTO DEFINITIVO.

6.3.2 O recebimento provisório ou definitivo dos produtos não exclui a responsabilidade civil da empresa pela qualidade e segurança dos mesmos, nem ético-profissional pela perfeita execução do contrato, dentro dos limites estabelecidos pela lei ou pelo contrato.

7. DA FORMA E PRAZO DE PAGAMENTO:

7.1 O pagamento será efetuado na proporção da aquisição efetivamente realizado, de conformidade com as notas fiscais/faturas devidamente atestadas pelo Gestor da despesa, acompanhadas das Certidões Federais, Estaduais e Municipais do licitante vencedor, todas atualizadas;



7.2 O pagamento será efetuado em até o 30º (trigésimo) dia do mês subsequente ao da aquisição, após adimplimento da obrigação e encaminhamento da documentação tratada neste item, observadas as disposições editalícias, através de crédito na conta bancária do fornecedor.

8. DO PRAZO DE EXECUÇÃO DO CONTRATO:

8.1 O prazo da execução do contrato será de 12 (doze) meses, contados a partir de sua assinatura.

8.2 O contratado terá o prazo de 05 (cinco) dias úteis para assinatura do contrato, contados a partir da convocação pela Gerencia Geral de Assuntos Jurídicos da Secretaria de Educação do Municipal de BATURITE/CE – SME.

9. DA MODALIDADE DE LICITAÇÃO E DO CRITÉRIO DE JULGAMENTO

9.1 A modalidade de Licitação será Pregão, em sua forma Eletrônica.

10. DO REGIME DE FORNECIMENTO E CRITÉRIO DE JULGAMENTO

10.1 Regime de fornecimento: parcelado.

10.2 Critério de julgamento: menor preço por Lote.

11. JUSTIFICATIVA DA ESCOLHA DO SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS

11.1 A escolha pela modalidade de Registro de Preços se fundamenta no fato de não ser possível definir previamente o quantitativo a ser demandado, em virtude de não haver uma constância no número de acolhidos e ainda pela hipótese descrita no Inciso I e IV, do Artigo abaixo, do Decreto Federal nº 7.892/2013, dispõe:

Art. 3º O Sistema de Registro de Preços poderá ser adotado nas seguintes hipóteses:

I - quando, pelas características do bem ou serviço, houver necessidade de contratações frequentes;

...

...

IV - quando, pela natureza do objeto, não for possível definir previamente o quantitativo a ser demandado pela Administração.

12. ÓRGÃO GESTOR DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

12.1 A Secretaria de Educação do Municipal de BATURITE/CE – SME é a gestora da Ata de Registro de Preços.

13 - ÓRGÃO PARTICIPANTE DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

13.1 Todas as Secretarias e Órgãos da Administração Pública Municipal, do Governo de BATURITE/CE.



14 - ADESÕES POR ÓRGÃOS NÃO PARTICIPANTES

14.1 Desde que devidamente comprovada a vantajosidade econômica, a Ata de Registro de Preços, durante sua vigência, pode ser utilizada por qualquer órgão ou entidade da Administração Pública que não tenha participado do certame licitatório, mediante anuência do Órgão Gerenciador, atendidas as condições previstas no Decreto Federal nº 7.892/2013.

14.2 Os órgãos e entidades não participantes, quando desejarem fazer uso da Ata de Registro de Preços, devem consultar o Órgão Gerenciador da Ata que se manifestará sobre a possibilidade de adesão, para indicar os possíveis Fornecedores e respectivos preços a serem praticados, obedecidos à ordem de classificação.

14.3 Cabe ao Fornecedor da Ata de Registro de Preços, observadas as condições nela estabelecidas, inclusive quanto às negociações promovidas pelo Órgão Gerenciador, optar pela aceitação ou não do fornecimento decorrente de adesão a um Órgão não participante, desde que não prejudique as obrigações presentes e futuras decorrentes da Ata, assumidas com o Órgão Gerenciador e Órgão Participante.

14.4 Os órgãos e entidades não participantes devem, antes de solicitar adesão à Ata de Registro de Preços, realizar pesquisa prévia de mercado a fim de comprovar a vantajosidade dos preços registrados.

14.5 Após a autorização do Órgão Gerenciador, o Órgão não participante deve efetivar a aquisição ou contratação solicitada em até 90 (noventa) dias, observado o prazo de vigência da Ata.

14.6 Compete ao Órgão não participante os atos relativos à cobrança do cumprimento pelo Fornecedor da Ata das obrigações contratualmente assumidas e a aplicação, observada a ampla defesa e o contraditório, de eventuais penalidades decorrentes do descumprimento de cláusulas contratuais, em relação às suas próprias contratações, informando as ocorrências ao Órgão Gerenciador.

14.7 A adesão de cada órgão não poderá exceder a 100% (cem por cento), dos quantitativos registrados na Ata de Registro de Preços.

14.8 A soma de todas as adesões à Ata de Registro de Preços, não poderá exceder o quintuplo do quantitativo registrado.

15. DO ÓRGÃO GERADOR

15.1 O Órgão Gerenciador não está obrigado a adquirir a quantidade total ou parcial do objeto adjudicado constante na Ata de Registro de Preços a ser firmada, vez que as quantidades contidas no Termo de Referência são estimativas de consumo.

15.2 Nos preços cotados deverão estar inclusos os custos de transporte, garantias e quaisquer outras despesas para entrega do objeto desta licitação.

15.3 A existência de preços registrados na ARP não obriga a Administração a firmar os fornecimentos que dela poderão advir, facultando-lhe a realização de licitação específica para a aquisição pretendida, sendo assegurada preferência do fornecimento ao fornecedor registrado em igualdade de condições.

16. DA REVISÃO E DO CANCELAMENTO DO REGISTRO DE PREÇOS

16.1 Os preços registrados, durante a vigência da ata de registro de preços, serão fixos e irrevogáveis, exceto nas hipóteses devidamente comprovadas, podendo ser revistos em decorrência de eventual redução dos preços praticados no mercado ou de fato que eleve o custo dos bens registrados.

17. DA VIGÊNCIA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS



17.1 O prazo será o determinado pelo Art. 12, do Decreto Federal nº 7.892/2013;

“O prazo de validade da ata de registro de preços não será superior a doze meses, incluídas eventuais prorrogações, conforme o inciso III do § 3º do art. 15 da Lei nº 8.666, de 1993.”

18. DA QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

18.1.1 Comprovação de aptidão para desempenho de atividade pertinente e compatível em características, quantidades e prazos com o objeto da licitação, mediante atestado(s) fornecido(s) por pessoa(s) de direito público ou privado, demonstrando os serviços executados pelo licitante;

18.1.2 Não serão aceitos atestados emitidos pelo licitante, em seu próprio nome, nem qualquer outro em desacordo com as exigências do edital.

18.1.3 As licitantes deverão disponibilizar, quando solicitadas, todas as informações necessárias à comprovação da legitimidade dos atestados de capacidade técnica apresentados.

19. PENALIDADES

19.1 Com fundamento no artigo 7º da Lei nº 10.520/2002, a licitante ficará impedida de licitar e contratar com o Município de BATURITE – Estado do Ceará - CE, sendo descredenciada, pelo prazo de até 5 (cinco) anos, sem prejuízo de multa de até 30% (trinta por cento) do valor estimado para a contratação e demais cominações legais, nos seguintes casos:

19.1.1 Apresentar documentação falsa;

19.1.2 Ensejar o retardamento da execução do objeto;

19.1.3 Falhar na execução do contrato;

19.1.4 Não assinar o contrato e/ou ata de registro de preços no prazo estabelecido;

19.1.5 Comportar-se de modo inidôneo;

19.1.6 Não mantiver a proposta;

19.1.7 Deixar de entregar documentação exigida no certame;

19.1.8 Cometer fraude fiscal;

19.1.9 Apresentar declaração falsa;

19.2 Para condutas descritas nos sub itens 19.1.1, 19.1.4, 19.1.5, 19.1.6, 19.1.7; 19.1.8 e 19.1.9, será aplicada multa de no máximo 30% (trinta por cento) do valor do contrato;

19.3 O retardamento da execução previsto no sub item 19.1.2, estará configurado quando a CONTRATADA;

19.4 Deixar de iniciar, sem causa justificada, a execução do contrato, após 7 (sete) dias, contados da data constante na ordem de serviço;

19.5 Deixar de realizar, sem causa justificada, os serviços definidos no contrato por 3 (três) dias seguidos ou por 10 (dez) dias intercalados;



19.6 Será deduzido do valor da multa aplicada em razão de falha na execução do contrato, de que trata o sub item 19.1.3, o valor relativo às multas aplicadas em razão do sub item 19.7;

19.7 A falha na execução do contrato prevista no sub item 19.1.3 estará configurada quando a CONTRATADA se enquadrar em pelo menos uma das situações previstas na tabela 3 do item 19.9 desta cláusula, respeitada a graduação de infrações conforme a tabela 1 a seguir, e alcançar o total de 20 (vinte) pontos, cumulativamente.

Tabela 1

GRAU DA INFRAÇÃO	PONTOS DA INFRAÇÃO
1	2
2	3
3	4
4	5
5	8
6	10

19.8 O comportamento previsto no sub item 18.5 estará configurado quando a CONTRATADA executar atos tais como os descritos nos artigos 92, parágrafo único, 96 e 97, parágrafo único, da Lei n.º 8.666/1993;

19.9 Pelo descumprimento das obrigações contratuais, a Administração aplicará multas conforme a graduação estabelecida nas tabelas seguintes:

Tabela 2

GRAU	CORRESPONDÊNCIA
1	0,2% sobre o valor da ordem de fornecimento a que se refere o descumprimento da obrigação
2	0,4% sobre o valor da ordem de fornecimento a que se refere o descumprimento da obrigação



3	0,8% sobre o valor da ordem de fornecimento a que se refere o descumprimento da obrigação
4	1,6% sobre o valor da ordem de fornecimento a que se refere o descumprimento da obrigação
5	3,2% sobre o valor da ordem de fornecimento a que se refere o descumprimento da obrigação
6	4,0% sobre o valor da ordem de fornecimento a que se refere o descumprimento da obrigação

Tabela 3

ITEM	DESCRIÇÃO	GRAU	INCIDÊNCIA
1	Executar fornecimento incompleto, paliativo, provisório como por caráter permanente, ou deixar de providenciar recomposição complementar.	2	Por ocorrência
2	Fornecer informação pérfida de fornecimento ou substituir material licitado por outro de qualidade inferior.	2	Por ocorrência
3	Suspender ou interromper, salvo motivo de força maior ou caso fortuito, os fornecimentos contratados.	6	Por dia e por tarefa designada
4	Utilizar as dependências da CONTRATANTE para fins diversos do objeto do contrato.	5	Por ocorrência
5	Recusar a execução de fornecimento determinado pela FISCALIZAÇÃO, sem motivo justificado.	5	Por ocorrência
6	Permitir situação que crie a possibilidade de causar ou que cause dano físico, lesão corporal ou consequências letais.	6	Por ocorrência
7	Retirar das dependências da Contratante quaisquer equipamentos ou materiais de consumo previstos em contrato, sem autorização prévia.	1	Por item e por ocorrência
8	Manter a documentação de habilitação atualizada	1	Por item e por ocorrência
9	Cumprir horário estabelecido pelo contrato ou determinado pela FISCALIZAÇÃO	1	Por ocorrência
10	Cumprir determinação da FISCALIZAÇÃO para controle de acesso de seus funcionários.	1	Por ocorrência



11	Cumprir determinação formal ou instrução complementar da FISCALIZAÇÃO.	2	Por ocorrência
12	Cumprir quaisquer dos itens do contrato e seus anexos não previstos nesta tabela de multas, após reincidência formalmente notificada pela unidade fiscalizadora.	3	Por item e por ocorrência
13	Entregar a garantia contratual eventualmente exigida nos termos e prazos estipulados.	1	Por dia

Para os itens a seguir, deixar de:

19.10 A sanção de multa poderá ser aplicada à CONTRATADA juntamente com a de impedimento de licitar e contratar estabelecida no item 18.1 desta cláusula.

19.11 As infrações serão consideradas reincidentes se, no prazo de 07 (sete) dias corridos a contar da aplicação da penalidade, a CONTRATADA cometer a mesma infração, cabendo a aplicação em dobro das multas correspondentes, sem prejuízo da rescisão contratual;

19.12 Nenhuma penalidade será aplicada sem o devido Processo Administrativo de Aplicação de Penalidade, devendo ser observado o disposto na legislação pertinente.

19.13 A critério da autoridade competente, o valor da multa poderá ser descontado do pagamento a ser efetuado ao contratado, inclusive antes da execução da garantia contratual eventualmente exigida, quando esta não for prestada sob a forma de caução em dinheiro;

19.14 Caso o valor a ser pago ao contratado seja insuficiente para satisfação da multa, a diferença será descontada da garantia contratual eventualmente exigida;

19.15 Caso a faculdade prevista no item 19.11 não tenha sido exercida e verificada a insuficiência da garantia eventualmente exigida para satisfação integral da multa, o saldo remanescente será descontado de pagamentos devidos ao contratado;

19.16 Após esgotados os meios de execução direta da sanção de multa indicados nos itens 19.12 e 19.13 acima, o contratado será notificado para recolher a importância devida no prazo de 15 (quinze) dias, contados do recebimento da comunicação oficial;

19.17 Decorrido o prazo previsto no item 19.14, o contratante encaminhará a multa para cobrança judicial;

19.18 Caso o valor da garantia eventualmente exigida seja utilizado, no todo ou em parte, para o pagamento da multa, esta deve ser complementada pelo contratado no prazo de até 10 (dez) dias úteis, a contar da solicitação da contratante;

19.19 A Administração poderá, em situações excepcionais devidamente motivadas, efetuar a retenção cautelar do valor da multa antes da conclusão do procedimento administrativo.

**20. DISPOSIÇÕES FINAIS**

20.1 Fica eleito o Foro da Comarca da Cidade de BATURITE/CE para discussões de litígios decorrentes do objeto, com renúncia de qualquer outro, por mais privilegiado que se configure.

20.2 Para os efeitos de direito, aplicam-se os dispositivos da Lei Federal n.º 8.666/93 e demais normas legais que lhe sejam aplicáveis, inclusive, servirão de fundamento para a solução dos casos omissos.

20.3 A aceitação e recebimento do pedido, por parte da CONTRATANTE, não isenta o fornecedor de forma alguma de suas responsabilidades pela garantia da qualidade dos mesmos, bem como pelas perfeitas condições do material entregue, tudo em conformidade com normas relativas ao fornecimento do objeto contratado.

BATURITÉ/CE, 07 de JUNHO de 2021.

Responsáveis pela elaboração do Termo de Referência

ASSINATURA: Francisco Jaisio BatistaCPF: 002.681.173-14ASSINATURA: Janineia Maria Cosme PaulCPF: 366.777.903-63ASSINATURA: Helena Freitas da SilvaCPF: 098.253.513-49ASSINATURA: Janineia Maria Silva de OliveiraCPF: 369.129.803-68ASSINATURA: Alta Sandra de SouzaCPF: 704.161.413-15ASSINATURA: Kilena Paula Pereira da SilvaCPF: 651.912.003-06ASSINATURA: Fronilde de Souza PereiraCPF: 661.809.103-91ASSINATURA: Marcia Elizabeth Duarte de CastroCPF: 646.041.983-91ASSINATURA: Francisco Manoel de Nazareth FilhoCPF: 038.604.543-35



APROVO O PRESENTE TERMO DE REFERÊNCIA.

Baturité, 10 de JUNHO de 2021.



SECRETÁRIA DA EDUCAÇÃO
MUNICÍPIO DE BATURITÉ
Secretaria de Educação
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO